Ohjelma / Program

Olivier Messiaen (1908-1992)

Les Offrandes oubliées
Méditation symphonique

1. Très lent
2. Vif
3. Extrêmement lent

Robert Schumann (1810-1856)

Sellokonsertto op. 129, a-molli

1. Nicht zu schnell
2. Langsam
3. Sehr lebhaft

VÄLIAIKA / PAUS

Anton Bruckner (1824-1896)

Sinfonia n:o 7, E-duuri

1. Allegro moderato
2. Adagio: Sehr feierlich und sehr langsam
3. Scherzo: Sehr schnell
4. Finale: Bewegt, doch nicht schnell

OOPPERA

Moshe Atzmon, kapellimestari

Moshe Atzmon on syntynyt vuonna 1931 Budapestissä, jossa hän myös aloitti musiikkiopintonsa. Ollessaan kolmentoista ikäinen hänen perheensä emigroitui Israeliin. Siellä hän jatkoi opintojaan Tel-Avivin ja Jerusalemin musiikkikorkeakouluissa opiskellen sellon- ja käyrätorvensoittoa, sävellystä ja orkesterinjohtoa. Saatettuaan opintonsa päätökseen hän toimi useita vuosia käyrätorvensoittajana. Vuonna 1960 Atzmon opiskeli jälleen orkesterinjohtoa Lontoon Guildhall School of Music´issa Antal Doratin johdolla. Kolme vuotta myöhemmin hän voitti toisen palkinnon Mitropoulos-kapellimestarikilpailuissa New Yorkissa ja Leonard Bernstein -palkinnon Tanglewoodissa. Vuonna 1964 hän voitti Liverpoolin kansainvälisen kapellimestarikilpailun.

Liverpoolin suuren menestyksen jälkeen Moshe Atzmon on johtanut orkestereita maailman merkittävimmissä musiikkikeskuksissa työskennellen mm. Berliinin, Wienin ja Münchenin filharmonikkojen sekä Lontoon orkestereitten kanssa. Atzmon on toiminut myös mm. Sydneyn, Hampurin Radion ja Tokion Metropolitan sinfoniaorkestereiden sekä Nagoyan filharmonikoiden pääkapellimestarina.

Moshe Atzmon tunnetaan myös monissa oopperataloissa. Hän on johtanut mm. Berliinin Deutsche Operissa, Hampurin valtionoopperassa, Baselissa ja Kööpenhaminassa. Aivan hiljattain hän toimi muutaman vuoden ajan Dortmundin oopperan taiteellisena johtajana. Atzmon on levyttänyt erityisesti Deutsche Grammophonille, Deccalle ja EMI-yhtiölle.

****

Moshe Atzmon föddes 1931 i Budapest där han även inledde sina musikstudier. När han var 13 år utvandrade familjen till Israel. Där studerade han vid musikhögskolorna i Tel-Aviv och Jerusalem violoncell, valthorn, komposition och orkesterdirigering. Efter examen arbetade han flera år som valthornist. År 1960 började han åter studera dirigering, nu för Antal Dorati vid Guildhall School of Music i London. Tre år senare vann han andra pris i Mitropoulos-dirigenttävlingen i New York och Leonard Bernstein-priset i Tanglewood. Och 1964 vann han den internationella dirigenttävlingen i Liverpool.

Efter den stora framgången i Liverpool har Moshe Atzmon gästat världens främsta musikcentra och bl.a. dirigerat Berlins, Wiens och Münchens filharmoniker samt orkestrarna i London. Atzmon har även varit chefdirigent för symfoniorkestrar i Sydney och Tokyo, vid Hamburgradion samt för Nagoyas filharmoniker.