
DON GIOVANNI

K527

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756–1791)

sov. Josef Triebensee

Ouvertura (Andante)
Introduzione. Notte e giorno faticar (Allegro molto)
Ah chi mi dice mai (Allegro)
Madamina, il catalogo è questo (Allegro – Andante con molto)
Giovinette che fate all'amore (Allegro)
Là ci darem la mano (Andante – Allegretto)
Dalla sua pace (Andante)
Finch'han dal vino (Presto)
Batti, batti, o bel Masetto (Andante grazioso – Allegretto)

VÄLIAIKA

Presto presto pria ch'ei venga
(Allegro assai – Andante – Minuetto – Adagio – Allegro)
Eh via buffone (Allegro assai)
Ah taci, ingiusto core (Tertzetto, Andantino)
Deh, vieni alla finestra (Allegretto)
Metà di voi qua vadano (Andante con moto)
Vedrai, carino (Grazioso)
Per queste tue manine (Allegro moderato)
Mi tradi, quell'alma ingrata (Allegretto)
Non mi dir, bell'idol mio (Larghetto – Allegro moderato)
Già la mensa è preparata (Allegro vivace – Adagio – Presto)

Janne Korhonen, oboe
Veera Pesu, oboe
Niina Selin, klarinetti
Patrik Stenström, klarinetti
Janne Pulkkinen, fagotti
Ilmari Kuoppa, fagotti
Tommi Viertonen, käyrätorvi
Tuomo Eerikäinen, käyrätorvi
Tapio Lydecken, kontrabasso

KONSERTIN KESTO n. 1 tunti 20 minuuttia, 1 väliaika.
