

Pjotr Tshaikovski
(1840-1893)

Oopperasta **Jevgeni Onegin**:
Poloneesi
Lenskin arioso (I näytös)
Lenskin aaria (II näytös, 2. kohtaus)



Jevgeni Onegin, "riitakohtaus" II näytös. Kuva kantaesityksestä Malyi-teatterissa maaliskuussa 1879, esittäjinä Moskovian konservatorion oppilaita. Ensimmäinen ammattimainen esitys oli tammikuussa 1881 Bolshoi-teatterissa.

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

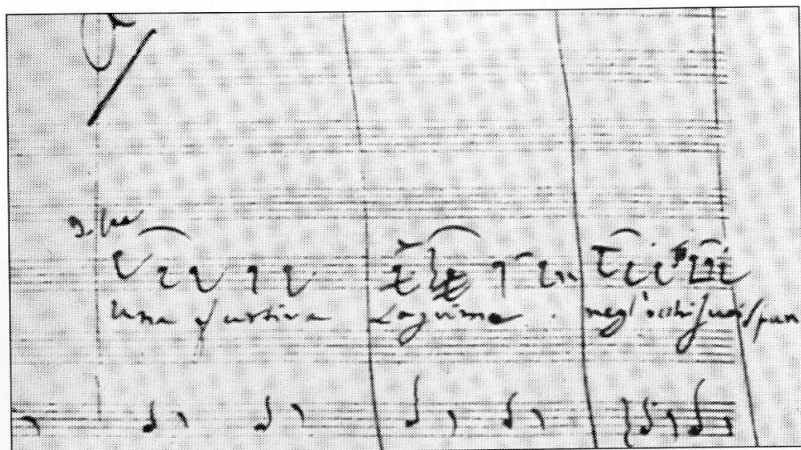
Alkusoitto oopperasta
La forza del destino (Kohtalon voima)



Kohtalon voiman kantaesitys oli Pietarin keisarillisessa teatterissa 29.10.1862. Kuvassa Andrey Adamovichin luostarikohtauksen lavastus (IV näytös).

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

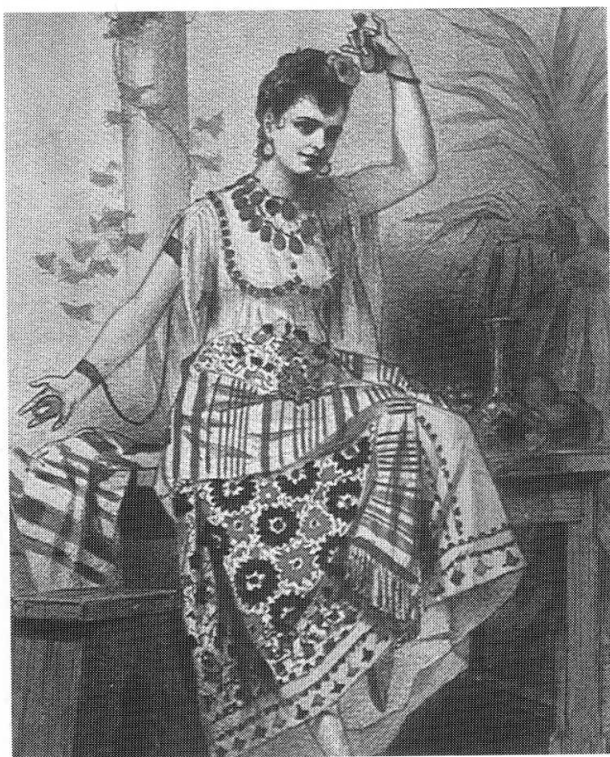
Nemorinon cavatina *Quanto è bella*
(Kuinka kaunis)
Nemorinon aaria
Una furtiva lagrima (Salainen kyynel)
oopperasta **L'elisir d'amore**
(Lemmenjuoma)



Nemorinon romanssin alkutahdit Donizettin kirjoittamana.

Georges Bizet
(1838-1875)

III Näytöksen alkusoitto oopperasta
Carmen



Célestine Galli-Marié, Carmenin ensimmäinen esittäjä

Georges Bizet

Romanssi *Je crois encore entendre*
(On kuin kuulisin vielä) oopperasta
Les Pêcheurs de perles
(Helmenkalastajat)

Aaria *La fleur que tu m'avais jetée*
(Kukkaisaaria)
oopperasta **Carmen**

väliaika / paus



Helmenkalastajien alkuperäinen juliste,
Théâtre Lyrique, Pariisi 1863

Johann Strauss
(1825-1899)

Alkusoitto sekä
Barinkayn laulu *Als flotter Geist*
(Kun mielin hilpein) operetista
Zigeunerbaron (Mustalaisparoni)

Herttuan cavatina *Sei mir gegrüsst*
(Sua tervehdin) operetista
Nacht in Venedig (Yö Venetsiassa)

Franz Lehár
(1870-1948)



Valssi Kultaa ja hopeaa
Gern hab ich die Frau'n geküsst,
(Mielelläin oon naista suudellut)
operetista **Paganini**

Danilon laulu *Dann geh ich zu Maxim*
(Nyt lähden Maximiin) operetista
Die lustige Witwe (Iloinen leski)

Dein ist mein Ganzes Herz,
(Sun on mun sydämein)
operetista **Das Land des Lächelns**
(Hymyn maa)

Montenegrolaisen kruunun-
prinssi Danilon (1871 - 1939)
väitetään olleen Iloisen lesken
Danilon esikuvana.



Iloinen leski aloitti pian ensi-illan jälkeen voittokulkunsa yli rajojen.
Suomessa teos esitettiin ensimmäisen kerran v. 1907.
Ranskalainen pilariirros, jossa Iloista leskeä rahdataan maasta toiseen.