

KONSERTTI 14.11.1994 klo 19.30

MARIA JOSÉ MARTOS, sopraano  
MIGUEL ZANETTI, piano

OHJELMA

VICENTE MARTIN Y SOLER  
(1754-1806)

L'addio (Jäähyväiset)  
L'avviso amoroso (Rakkauden viesti)  
La Capricciosa (Oikuttelija)

TOIVO KUULA  
(1883-1918)

Aamulaulu

YRJÖ KILPINEN  
(1892-1959)

Laululle

VINCENZO BELLINI  
(1801-1835)

Il fervido desiderio (Polttava halu)  
Almen, se non poss'io (Jos en muuta voi)  
Malinconia, Ninfa gentile (haikeus, suloinen nymfi)  
Ma rendi pur contento (Tule toki onnelliseksi)  
Eccomi in lieta vesta (tässä olen iloasussa)  
(Oopperasta Capuletit ja Montecchit)

VÄLIAIKA

ISAAC ALBÉNIZ  
(1860-1909)

Moriró (Olen kuoleva...)  
T'ho riveduta in sogno (Näin sinut taas unessa)

SALVADOR PUEYO  
(1935-)

Dintre del teu silenci (Hiljaisuudessasi)  
Dieu-m'ho (Sano se minulle)

RODOLFO HALFFTER  
(1900)

MARINERO EN TIERRA (Merimies maissa) (R. Alberti)  
Qué altos los balcones (Niin korkeat parvekkeet)  
Casadita (Naimisissa oleva)  
Siempre que sueño las playas (Aina kun uneksin  
rannikoista)  
Verano (Kesä)  
Gimiendo por ver el mar (Valitus meren näkemisestä)

MANUEL DE FALLA  
(1876-1946)

SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS  
(Seitsemän espanjalaista kansanlaulua)  
El paño moruno (Maurilainen huivi)  
Seguidilla murciana  
Asturiana  
Jota (Aragonialainen tanssi)  
Nana (Tuutulaulu)  
Canción (Laulu)  
Polo (Andalusialainen kansanlaulu)