

III.

don quichotte

Troisième Acte

Ballet d'après Marius PETIPA

Chorégraphie de George GÉ

Musique de Léon MINKUS

Orchestration de Nisse RINKAMA

Décors de Seppo NURMIMAA

Costumes de Martha PLATONOFF

Chef d'Orchestre : George de GODZINSKY

DISTRIBUTION

<i>Le propriétaire d'un tréteau de Saltimbanques</i> ..	JAAKKO LATTI
<i>Kitri, sa fille</i>	DORIŠ LAINE (11, 13, 15 nov.) MAJ-LIS RAJALA (14 nov.)
<i>Basilio</i>	HEIKKI VARTSI
<i>Don Quichotte</i>	ARI LAINE
<i>Sancho Pança</i>	HELMER SALMI
<i>Mercédès</i>	SEIJA SILFVERBERG
<i>Espada</i>	FRED NEGENDANCK
<i>Marquis</i>	SEPPO KOSKI
<i>Les amies de Kitri</i>	VIRPI LARISTO, SEIJA SIMONEN, SAGA ERIKSSON, SONJA TAMMELA
<i>Quatre toréadors</i>	OIVA OLLIKKALA, PEKKA ROUSKU, LEO AHONEN, MARTTI VALTONEN

Toréadors et Espagnoles

C'est la version du grand ballet de Minkus, *Don Quichotte*, ramené par George GÉ à un seul acte. Les meilleures trouvailles de l'œuvre originale se retrouvent dans cette sorte de cavalcade : Don Quichotte et Sancho Pança, la fille de l'aubergiste Kitri, son ami Basilio et le rival de celui-ci, le Marquis, en sont les principaux personnages.