



II.

l'épreuve d'amour

Ballet en un acte

Musique de W. A. MOZART

Livret de Michael FOKIN

Chorégraphie de George GÉ

Décors et costumes de Janos HORWATH

Chef d'orchestre George de GODZINSKY

DISTRIBUTION

<i>Chung Jang</i>	MAJ-LIS RAJALA
<i>Mandarin</i>	INTO LATTI
<i>Le jeune homme</i>	HEIKKI VARTSI
<i>Le messenger</i>	OIVA OLLIKKALA
<i>Le premier ministre</i>	MARTTI VALTONEN
<i>Le second ministre</i>	FRED NEGENDANCK
<i>Butterfly</i>	ARJA NIEMINEN
<i>Les amies</i>	VIRPI LARISTO, SEIJA SIMONEN, ASTA RASK, SAGA ERIKSSON, SONJA TAMMELA, MARIANNA RUMJANTSEVA
<i>Les amis</i>	JUHANI LAUSTIOLA, ARI LAINE, SEPPO KOSKI
<i>Pages</i>	LEO AHONEN, ERKKI KUNTU

Le sujet de ce ballet est emprunté à un conte de l'ancienne Corée : la fille d'un mandarin chinois, la danseuse Chung Jang, aime un pauvre coolie ; son père désire cependant la vendre à un marquis français, décidé à la payer un prix élevé. Au cours d'une réception offerte par le Marquis, le coolie

apparaît déguisé en dragon et effraye les invités qui s'enfuient. Il profite de la disparition de tout le monde pour s'emparer des objets précieux ainsi abandonnés. Le voici riche, et il n'y a plus d'empêchement à son mariage avec Chung Jang.