

Romeo och Julia

Ballett i en akt

Koreografi: *Serge Lifar*

Musik: *Peter Tjajkovskij*

Dekor och kostymer: *Dimitri Bouchène*

Dirigent: *Ulf Söderblom*

Julia

Doris Laine

Romeo

Heikki Värtsi

Marianne Rumjantseva, Anna-Lisa Källström, Sini Jansson, Heidi Kantanen, Helmer Salmi, Leo Ahonen, Markus Vainio, Fred Richard

Ballettens innehåll behöver ingen detaljerad förklaring, den berättar Shakespeares saga om Romeo och Julia i koncentrerad form. Det finns endast två roller, det älskande paret — dramatiska andra personer symboliseras av dansgrupper.

BALETTENS SCENER:

1. Mötet. Romeo och Julia träffar varandra under en bal hos Capulet, Julias fader.
2. Duellen. Romeo fäktar med en osynlig Tybalt.
3. Balkongen. Romeos serenad vid Julias balkong.
4. Julias död. Romeo tror att Julia är död och tar gift. Julia vaknar ur sin dvala, ser sin älskade livlös och dödar sig själv med Romeos dolk.
5. De älskande från Verona förenas i döden.

detta hotar Scaramouche att berätta för hennes make vad som tilldragit sig i trädgården. Blondelaines tvekan är stor. Hon vill stanna hos sin make men hon vet också, att Scaramouche alltid kommer att ha henne i sin makt med sin musik. I sin förtvivlan dödar hon Scaramouche.

Leilo kommer tillbaka. Han tröstar Blondelaine och säger att hon kommer att glömma allt och åter vara lycklig med honom. Leilo låter spela upp samma menuett, i vilken Scaramouches musik blandade sig i början. Den mördades musik tränger sig på henne som i en mardröm. Hennes dans utvecklar sig till raseri. Hon känner sig omringad av andar, de flesta i Scaramouches skepnad, som vill tvinga henne i sitt våld. Vansinnig faller Blondelaine död till marken.

*

Balletten *Scaramouche* uppfördes första gången år 1936 på lettiska nationaloperan i Riga. Den version, som Finska Operaballetten visar i afton, grundar sig på en bearbetning av originalet.