

Don Quijote

Balett i en akt (efter en balett av Marius Petipa)

Koreografi: *George Gé*

Musik: *Leon Minkus* i arrangemang av *Nisse Rinkama*

Dekor: *Seppo Nurmimaa*

Kostymer: *Martha Platonoff*

Dirigent: *Ulf Söderblom*

En värdshusvärd	<i>Helmer Salmi</i>
Quiteria, värdshusvärdens dotter	<i>Doris Laine</i>
Basilio, Quiterias vän	<i>Klaus Salin</i>
Don Quijote	<i>Jaakko Helkavaara</i>
Sancho Panza	<i>Heikki Värtsi</i>
Mercedes	<i>Seija Silfverberg</i>
Espada	<i>Into Lätti</i>
Markisen, Basilio's rival	<i>Fred Richard</i>
Quiterias väninnor	<i>Marita Ståhlberg</i>
	<i>Virpi Laristo</i>
	<i>Saga Eriksson</i>
	<i>Seija Simonen</i>
Tjurfäktare och spanjorskor	<i>Corps de ballet</i>

Scenen föreställer ett torg i Barcelona. Don Quijote och hans följeslagare Sancho Panza kommer under sina äventyr till staden och slår sig ned vid ett värdshus, vars ägare har en vacker dotter vid namn Quiteria. Hon är förälskad i barberaren Basilio men hennes far vill gifta bort henne med en markis. Quiteria är mycket lik Dulcinea, Don Quijotes drömbild, och därför beslutar han att hjälpa flickan. Markisen förlöjligas och förlorar varje utsikt att få Quiteria. Med en munter dans firar alla Quiterias och Basilio's förlovningsfest.

*

Baletten "Don Quijote" i fyra akter (libretto: Marius Petipa) uruppfördes år 1869 på Bolshoi-teatern i Moskva. George Gé har koncentrerat det väsentliga i baletten till en akt och har därigenom bevarat originalets friskhet och särdrag. Även Nisse Rinkamas arrangemang av Leon Minkus' musik har följt samma avsikt.

"Don Quijote" hör alltså i sin ursprungliga längd till den stående repertoaren i Sovjetunionen. Separat brukar ett berömt pas de deux dansas av tekniskt skickliga artister. En tvåaktsversion av "Don Quijote" uppfördes på Kungl. Teatern 1959 i Albert och Nina Kozlovskys regi och koreografi.