

Suite en blanc

Balett i en akt

Koreografi: *Serge Lifar*

Musik: *Edouard Lalo*

Dekor och kostymer: *Serge Lifar*

Dirigent: *Ulf Söderblom*

Pas de trois romantique	<i>Margareta von Bahr, Maj-Lis Rajala, Virpi Laristo</i>
Pas de trois	<i>Doris Laine, Klaus Salin, Jaakko Lähti (alt), Uno Onkinen</i>
Sérénade	<i>Virpi Laristo</i>
Pas de cinq	<i>Maj-Lis Rajala, Oiva Olkkkala, Leo Ahonen, Fred Richard, Martti Valtonen</i>
Variation	<i>Doris Laine</i>
Mazurka	<i>Leo Ahonen</i>
Pas de deux	<i>Margareta von Bahr, Heikki Värtti</i>
Variation et ensemble	<i>Margareta von Bahr och Corps de ballet</i>
Finale	<i>Alla</i>

Om sin balett *Suite en blanc*, som tillhör Parisoperans stående balett-repertoar, skriver Serge Lifar själv:

"Musiken till *Suite en blanc* har tagits från Lalos musik till baletten *Namouna*, uppförd i Paris 1882. Den vill endast vara en rad koreografiska etyder utan handling. Avsikten är att visa fram den nutida danskonstens alla tekniska färdigheter. *Suite en blanc* är en översikt i dansens tekniska och estetiska värden. Koreografen vill framvisa grunderna till sin konst. *Suite en blanc* är, kort sagt, en nyklassisk balett.



ALFONS ALMI

administrativ chef för Finlands Nationalopera, är född 1904. Från industrin kom han 1934 som förste tenor till Suomen Kansallisooppera och sjöng där fram till 1935, varunder han även gästspelat i Stockholm. Han har bl. a. sjungit *Manrico* i "*Trubaduren*", *Radamès* i "*Aida*", *Otello*, *Canio* i "*Pajazzo*", *Tristan* och *Tannhäuser*, mycket uppskattad tack vare sin dynamiskt metalliska röst och sceniska gestaltningförmåga. Almi har bl. a. lett opera- och

balettturnéer i Finland samt till olika delar av Europa och USA.