

Olli Kortekangas
JANNEN SALAISUUS
koululaisoppera



Kantaesitys
Suomen
Kansallisoopperan
ALMINNALISSA

perjantaina
27.3.2015
klo 18

Jannen salaisuus

Koululaisoppera,

Suomen Kansallisoopperan tilausteos

Musiikki	<i>Olli Kortekangas</i>
Libretto	<i>Minna Lindgren</i>
Ohjauk-	<i>Juulia Tapola</i>
Puku- ja	
lavastussuunnittelu	<i>Taina Relander</i>
Ohjaajan assistentti	<i>Anna Nora</i>
Valaistussuunnittelija	<i>Vesa Pohjolainen</i>
Näyttämöestari	<i>Aimo Ruotsalainen</i>
Vastaava tuottaja	<i>Tuula Jukola-</i> <i>Nuorteva</i>
Oppilaiden valmennus	<i>Jarna Kaartinen</i> <i>Liisa Vallenius</i>
Rooleissa	
Janne, mezzotopraano	<i>Ann-Marie Heino</i>
Opettajatar	
/poliisi, tenori	<i>Aki Alamikkotervo</i>
Pehr-setä, baritoni	<i>Hannu Forsberg</i>
Pianisti	<i>Maarja Plink</i>
Viulisti	<i>Klaus-Peter Haav</i>

Lavasteet ja tarpeisto valmistettu Suomen Kansallisoopperan lavastamossa. Puvut on valmistettu Suomen Kansallisoopperan puvustamossa, Studio Pomsissa, Borealis Accessoryssä sekä Stadin ammattiopistossa.

Jousenkaaren 4.-5.musiikkiluokat

4M

Alanen Venla, Arasvuori Meri, Collin Julius, Eljendy Adil, Forss Onni, Haverinen-Nielsen Regina, Huuskonen Sanni, Ikonen Aatos, Karri Meeri, Kettunen Henri, Lappalainen Inka, Malka Nooa, Mattila Siiri, Mustikkamäki Niklas, Oliva Eskola Julia, Paakkinen Elsa, Palojoki Lovisa, Pellikka Johannes, Puolanne Aino, Pylvänäinen Meri-kukka, Sinivirta Aino, Suokas Henrik, Tuupanen Jenna, Tyrsky Elias, Vallivirta Ilja

5M

Bäckman Anna, Dunkel Eero, Eskelinen Topi, Haanmäki Vilja, Juntunen Vella, Kallio Kaapo, Kallio Lauri, Kangasniemi Viivi, Kautto Eemil, Kujanpää Elias, Kujanpää Heikki, Kuusimäki Leo, Lindfors Hanno,

Matinaho Saara, Mentula Lauri, Mentula Riku, Mård Essi, Pelkonen Iisa, Punkari Sara, Ronkainen Alpi, Ruutu Sanni, Simonsuuri Arttu, Sorjonen Siiri, Suotula Lotta, Teittinen Hulda, Tuomi Salli, Venho Timo, Välvä Eero, Väyrynen Elisa, Wiio Ville

Soittajat

Topi Eskelinen, Johannes Pellikka, Alpi Ronkainen, Jenna Tuupanen

Jannen salaisuus kertoo 12-vuotiaasta pojasta, joka elää 1870-luvulla Hämeenlinnassa. Hänellä on vilkas mielikuvitus, ja erityisesti musiikki saa hänet uppoutumaan omaan maailmaansa. Pojan isä on kuollut, ja hän kirjoittaa kirjeitä toiseen kaupunkiin sedälleen, joka on intohimoinen tähtitieteen ja musiikin harrastaja. Setänsä rohkaisema poika vähitellen ymmärtää, mikä hänelle on tärkeintä elämässä: musiikki ja erityisesti säveltäminen. Meillä jokaisella on jotakin tärkeätä, joka voi antaa elämälle suunnan. Joskus sen huomaaminen vaatii aikaa, usein siihen uskomisen rohkeutta.

Minna Lindgren

Jannen salaisuuden säveltäminen oli minulle mieluista tehtävä monestakin syystä: ensinnäkin on aina elähdyttävää saada tehdä oopperaa, toiseksi yhteistyö libretisti-Minnan, Jousenkaaren väen samoin kuin koko muun työryhmän kanssa toimi alusta lähtien loistavasti ja kolmanneksi oli haastavaa mutta myös palkitsevaa rakentaa teos niin, että siinä kuuluu paitsi allekirjoittaneen, myös Jean Sibeliuksen ääni. Oopperan kaikkialla soiva johtoaihe on muodostettu Sibeliuksen sinfonioiden sävellejä: e-D-C-a-Es-d-C. Motiivi taipuu monenlaisiksi muunnelmiksi ja siinä on tarvittaessa jopa bluesin hämyä – sopiihan tämä, Janne? Sibeliuksen musiikki on läsnä teoksessa myös sitaatteina. Lähes kahdenkymmenen lainauksen joukossa on otteita sinfoniosta, lauluista (mm. Koulutie ja Souda, souda sinisorsa) ja viulukappaleista (mm. Rondino). Ja tietenkin mukana on nuoren jannen ensimmäinen sävellys, Vesipisaroita.

Olli Kortekangas



Opettajien näkökulma :

"Musiiikin muotona ooppera on aina haastava, etenkin lapsiryhmälähtöisesti ajateltuna. Olli Kortekangas on säveltänyt teoksen, jota oppilaan on kuitenkin helppo lähestyä. Koulumaailma tuttuine elementteineen on motivoiva aihe oppilaille. Minna Lindgrenin oivaltava teksti tekee teoksesta sekä koskettavan että humoristisen kokonaisuuden.

Toimintamuotona koululaisoopperan valmistaminen toimii innostavana ja opetusta eheyttävänä tekijänä. Se antaa mahdollisuuden uppoutua musiikin ja näyttämötyön maailmaan ammattimaisissa olosuhteissa. Samalla musiikin ammattilaisten välitön läheisyys ja intohimoinen työtapa viestittää koululaisille taiteen suurinta olemusta, tinkimätöntä omistautumista tehdylle työlle.

Jannen salaisuus –oopperan työstäminen on ollut ikimuistoinen kokemus niin oppilaille kuin meille opettajillekin. Työskentely yhteisen päämäärän saavuttamiseksi on tiivistänyt yhteistyötä ja avannut oppilaille näkemyksiä pitkäjänteisen ja tavoitteellisen työn vaatimuksista.

Teos on tullut lähelle meitä kaikkia. Stemmat raikuvat välitunneilla ja solistien osuudet osataan paikoittain ulkoa. Musiikillinen jälki on jäänyt mieleen iäksi. Tätä on koululaisooppera parhaimmillaan!"

Kansikuvat: Siiri Sorjonen, Riku Mentula
Käsiohjelman toimitus: Jarna Kaartinen



**OOPPERA
BALETTI**