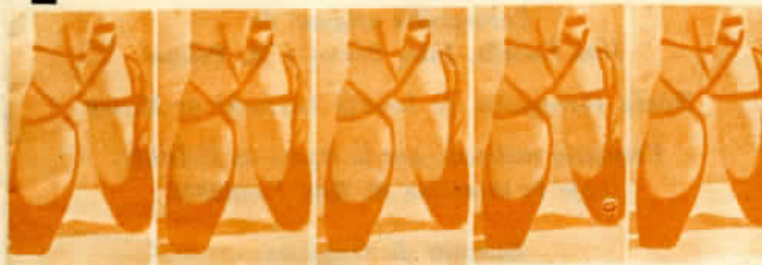


INTERNACIONAL

**CICLO
DE
BALLET CLASICO**



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
CADIZ
Y COMISARIA GENERAL
DE FESTIVALES

VIII FESTIVAL

**BALLET NACIONAL FINLANDES
DE LA
OPERA DE HELSINKI**

CADIZ

1961

Día 14 de agosto (lunes)

PROGRAMA

"GISELLE"

Ballet-pantomima en dos actos

MUSICA DE ADOLPHE ADAM

Argumento de
Vernoy Saint-Georges, Theophile Gautier
y Jean Coralli

Coreografía original de
Jean Coralli, Jules Perrot y M. Petipa

Nueva coreografía de Leonid Lavroski de Moscú

Vestuario realizado por la Opera de Helsinki,
bajo la dirección de Rita Vanhanen

Director de Orquesta:

NISSE RINKAMA

REPARTO

<i>Giselle</i>	Doris Laine.
<i>Bertha</i>	Iiona Koivisto.
<i>Duque Albert</i>	Klaus Salin.
<i>Hilarión</i>	Oiva Ollikkala.
<i>Príncipe Lothar</i>	Into Lähti.
<i>Bathilde</i>	Saga Eriksson.
<i>Wilfrid</i>	Martti Valtonen.
<i>Las amigas de Giselle</i> ...	Marita Stahlberg, M. Rumjantseva, Seija Silfverberg, Virpi Laristo, Sonja Tammela y Anna-Liisa Källström.
<i>Myrtha</i>	Margareta Von-Bahr. o Maj-Lis Rajala.
<i>Las Willis</i>	Seija Silfverberg y Virpi Laristo.

I ACTO

Giselle, Bertha, Duque Albert, Hilarión, Príncipe Lothar, Bathilde, Wilfrid, las amigas de Giselle, cortesanos, cazadores y campesinos.

El pas de deux: Seija Simonen y Leo Ahonen, o Marita Stahlberg y Heikki Vartsi.

Una joven campesina, Giselle, está prometida a Hilarión, pero ella no le ama, pues está enamorada de otro campesino, que se hace llamar Loys, aunque no es otro que el Príncipe Albrecht, disfrazado para correr aventuras. Hilarión descubre quién es su rival y dice públicamente a Giselle que es el Príncipe y que muy pronto se casará con la Princesa Bathilde. Al recibir tal desengaño, Giselle pierde la razón y muere.

INTERMEDIO

II ACTO

Giselle, Myrtha, Duque Albert, Hilarión y Willis.

El bosque donde está la tumba de Giselle. Los espíritus de las jóvenes vírgenes muerta de amor retornan al mundo en figura de fantasmas, llamados «Willis», de las cuales es reina la cruel Myrtha. Pueblan el bosque entre la media noche y el alba. Las «Willis» tienen el poder de matar a los hombres que pasan por el bosque, haciéndoles bailar hasta caer muertos.

Esa noche, el espíritu de Giselle debe ser consagrado «Willis». A la hora de la ceremonia, Hilarión y el Príncipe Albrecht vienen a rezar sobre la tumba de Giselle. Son rodeados por las «Willis» e Hilarión muere.

El Príncipe Albrecht reconoce la sombra de Giselle, su bien amada, y lo persigue, pero en vano. Al alba muere igualmente, cerca de la tumba de Giselle, a la cual quiere seguir en el más allá.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MADRID

Dirección:
NISSE RINKAMA