

JABON SELECTO

3 tamaños y una calidad sorprendente

Una crema rigurosamente científica

Phylodent
A BASE DE CLOROFILA
La magia de la clorofila

QUIMIFLOR

globo

Ballet Nacional Finlandés de la Opera de Helsinki

Director: ALFONS ALMI

Orquesta de Cámara de Madrid

Director: NISSE RINKAMA

8 Agosto

11 noche

JUNTA PROVINCIAL DE INFORMACION, TURISMO Y EDUCACION POPULAR

X FESTIVAL INTERNACIONAL
MIEMBRO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES

Ballet Nacional Finlandés de la Opera de Helsinki

DIRECTOR:
ALFONS ALMI

DORIS LAINE
MAJ-LIS RAJALA
KLAUS SALIN
UNO ONKINEN

INTO LATTI, VIRPI LARISTO, SEIJA SILFVERBERG, MARITA STAHLBERG, LEO AHONEN
SEIJA SIMONEN

Heidi Kantanen, Saga Eriksson, Marita Stahlberg
Sonja Tammela, Illevi Saari, Varpu Heimolainen,
Marianna Rumjanteva, Arja Nieminen, Tertu Hint-
sanen, Titta Harju, Sini Jansson, Anna Lisa Kalls-
trom: Mirja Tervamaa, Asta Rask, Marita Armfelt,
Tuula Kallstrom, Ilona Koivisto, Olavi Kuorikoski,
Martti Valtonen, Manfred O, R. Negeldanck. Er-
kki Kunttu, A. Markus Vainio, Oiva Olikkala,
Jaakko Latti.

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID

(ampliada)

DIRECTOR:
NISSE RINKAMA

En un ambiente SELECTO
una PINTURA de calidad
mundialmente apreciada!

HEMPEL

DIVERTISSEMENT

I Pas de deux de Giselle.

Música de Adam Coreografía de M. Petipa
Nueva coreografía de Leonid Lavroski, de Moscú
Seija Simonen - Leo Ahonen

II Danza Folklórica de Carelia.

Música de Ahti Sonninen. Coreografía de Into Latti
Cuerpo de baile

III Danza de la Araña (del Ballet Pessi y Illusia)

Música de Ahti Sonninen Coreografía de Irja Koskinen
Maj Lis Rajala

IV Pas de deux de la fuente de Bahtsisarai.

Música de Asafiel Coreografía de Yagarof
Virpi Laristo - Uno Onkinen

V Danzas Polovsianas del Príncipe Igor

Música de Borodin Coreografía de Into Latti
Maj Lis Rajala - Leo Ahonen - Seija Silfverberg - Uno Onkinen - Jaakko L.
y cuerpo de baile

II

EL MANDARIN MARAVILLOSO

Música de Bela Bartok Coreografía de Dimitar Parlie
Decorados y Vestuario de Seppo Nurmimaa

REPARTO: La muchacha, Doris Laine; El mandarín, Klaus Salin; Los ladro-
nes, Uno Onkinen, Oiva Olikkala, Martti Valtonen; Un viejo señor, Jaakko
Latti; Un estudiante, Leo Ahonen.

Mujeres, marineros, miembros del Ejército de Salvación, pueblo.

Orquesta dirigida por DANIEL STIRN

Tres ladrones sin dinero ordenan a una muchacha que desde la ventana
de su casa atraiga a los hombres que pasan por la callejuela. Primero es un
viejo y más tarde, un estudiante. Ambos sin dinero, son maltratados y bur-
lados por los ladrones. La muchacha ve venir a un Mandarín entra en la ca-
sa; la joven quiere aproximarse a él para seducirlo, pero parece que un círcu-
lo mágico le rodea y se lo impide. La joven baila hasta el agotamiento, cayendo
sobre las rodillas del Mandarín, que se siente intensamente atraído por la
muchacha, siendo entonces asaltado por los ladrones, que quieren desvalijarle
y, cuando está al borde de su muerte, tiende los brazos hacia la muchacha, q
conmovida por sus sufrimientos, le besa.

III

SUITE EN BLANC

(FRAGMENTOS DE «NAMOUNA».

Música de Eduardo Lalo Coreografía de Sergio Lifar

Pas de Trois - Pas de Cinc - Danza de la Cigarra
Maxurca - Pas de Deux - Danza de la Flauta - Final.

Doris Laine - Maj Lis Rajala - Klaus Salin - Uno Onkinen
y toda la compañía

Delegación para Santander y Provincia:

**JOSE ANTONIO
DOCAL**

Cádiz, 14 entlo. Teléfono 29-6-15