

**JABÓN
SELECTO**

globo

*3 tamaños
y una calidad
sorprendente*



*Una crema
rigurosamente
científica*

QUIMIFLOR

CASA CUEVAS - SANTANDER - TEL. 2009



**Ballet Nacional Finlandés
de la Opera de Helsinki**

Director: ALFONS ALMI

Orquesta de Cámara de Madrid

Director: NISSE RINKAMA

X FESTIVAL INTERNACIONAL
MIEMBRO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES

7 Agosto

11 noche

JUNTA PROVINCIAL DE INFORMACION, TURISMO Y EDUCACION POPULAR

Ballet Nacional Finlandés de la Opera de Helsinki

DIRECTOR:
ALFONS ALMI

DORIS LAINE
MAJ-LIS RAJALA
KLAUS SALIN
UNO ONKINEN

**INTO LATTI, VIRPI LARISTO, SEIJA SILFVER-
BERG, MARITA STAHLBERG, LEO AHONEN**
SEIJA SIMONEN

Heidi Kantanen, Saga Eriksson, Marita Stahlberg
Sonja Tammela, Illevi Saari, Varpu Heimolainen,
Marianna Rumjanteva, Arja Nieminen, Tertu Hint-
sanen, Titta Harju, Sini Jansson, Anna Lisa Kalls-
trom: Mirja Tervamaa, Asta Rask, Marita Armfelt,
Tuula Kallstrom, Ilona Koivisto, Olavi Kuorikoski,
Martti Valtonen, Manfred O. R. Negeldanck. Er-
kki Kunttu, A. Markus Vainio, Oiva Ollikkala,
Jaakko Latti.

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID

(ampliada)

DIRECTOR:

NISSE RINKAMA

UN VERDADERO AMIGO DEL AFICIONADO

Fotografía FERNANDO

Jesús de Monasterio, 9 (Becedo)

Teléfono 27656

GISELLE

(Ballet pantomima en dos actos)

*Música de Adolphe Adam - Argumento de Vernoy Saint-Georges,
Theophile Gautier y Jean Coralli - Coreografía original de Jean Cora-
lli, Jules Perrot y M. Petipa - Nueva coreografía de Leonid Lavros-
ki, de Moscú - Vestuario realizado por la Opera de Helsinki, bajo
la dirección de Rita Vanhanen.*

REPARTO: *Giselle, Doris Laine; Bertha, Ilona Koivisto; Duque Albert,
Klaus Salin; Hilarión, Oiva Ollikkala; Príncipe Lothar, Into Latti; Bathil-
de, Saga Eriksson; Wilfrid, Martti Valtonen; Las amigas de Giselle, Marita
Stahlberg, M. Rumjantseva, Seija Silfverberg, Virpi Laristo, Sonja Tammela,
y Ana Lisa Kallstrom; Myrtha, Maj Lis Rajala; Las Willis, Seija Silfver-
berg y Virpi Laristo.*

ACTO PRIMERO

*Giselle, Bertha, Duque Albert, Hilarión, Príncipe Lothar, Bathilde,
Wilfrid, Las amigas de Giselle, Cortesanos, Cazadores y Campesinos.*

GRAN PASO A DOS: Seija Simonen; y Leo Ahonen

ACTO SEGUNDO

Giselle, Myrtha, Hilarión y las Willis.

Una joven campesina, Giselle, está prometida a Hilarión, pero ella no le ama, pues está enamorada de otro campesino, que se hace llamar Loys, aunque no es otro que el Príncipe Albrecht, disfrazado para correr aventuras. Hilarión descubre quien es su rival y dice públicamente a Giselle, que es el Príncipe y que muy pronto se casará con la Princesa Bathilde. Al recibir tal desengaño Giselle pierde la razón y muere.

El bosque donde está la tumba de Giselle. Los espíritus de las jóvenes virgenes muertas de amor, retornan al mundo en figura de fantasmas, llamados «Willis», de los cuales es reina la cruel Myrtha. Pueblan el bosque entre la media noche y el alba. Las «Willis» tienen el poder de matar a los hombres que pasan por el bosque haciéndoles bailar hasta caer muertos.

Esta noche el espíritu de Giselle debe ser consagrado «willis». A la hora de la ceremonia Hilarión y el Príncipe Albrecht vienen a rezar sobre la tumba de Giselle. Son rodeados por los «willis» e Hilarión muere. El Príncipe Albrecht reconoce la sombra de Giselle su bien amada, y lo persigue, pero en vano. Al alba muere igualmente, cerca de la tumba de Giselle a la cual quiere seguir en el más allá.

FOTOGRAFIA NORMAL Y COLOR: Cámaras Nacionales e importadas, ampliaciones, cargas blanco y negro y color, material sensible y laboratorio, fotómetros, telémetros, accesorios, etc., etc.

CINE "AMATEUR": Cámaras, películas y accesorios. Sección especial de Discos-Últimas novedades.