

INTERNACIONAL

CICLO  
DE  
BALLET CLASICO



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
VIGO  
Y COMISARIA GENERAL  
DE FESTIVALES

VII FESTIVAL

BALLET NACIONAL FINLANDES  
DE LA  
OPERA DE HELSINKI

VIGO

1961

*Día 22 de julio (domingo)*

# PROGRAMA

## “GISELLE”

Ballet-pantomima en dos actos

MUSICA DE ADOLPHE ADAM

Argumento de

Vernoy Saint-Georges, Theophile Gautier  
y Jean Coralli

Coreografía original de

Jean Coralli, Jules Perrot y M. Petipa

Nueva coreografía de Leonid Lavroski de Moscú

Vestuario realizado por la Opera de Helsinki,  
bajo la dirección de Rita Vanhanen

Director de Orquesta:

NISSE RINKAMA

### REPARTO

|                                  |                                                                                                           |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Giselle</i> ... ..            | Doris Laine.                                                                                              |
| <i>Bertha</i> ... ..             | Hona Koivisto.                                                                                            |
| <i>Duque Albert</i> ... ..       | Klaus Salin.                                                                                              |
| <i>Hilarión</i> ... ..           | Oiva Ollikkala.                                                                                           |
| <i>Príncipe Lothar</i> ... ..    | Into Lähti.                                                                                               |
| <i>Bathilde</i> ... ..           | Saga Eriksson.                                                                                            |
| <i>Wilfrid</i> ... ..            | Martti Valtonen.                                                                                          |
| <i>Las amigas de Giselle</i> ... | Marita Stahlberg, M. Rumjantseva, Seija Silfverberg, Virpi Laristo, Sonja Tammela y Anna-Liisa Källström. |
| <i>Myrtha</i> ... ..             | Margareta Von-Bahr.<br>o Maj-Lis Rajala.                                                                  |
| <i>Las Willis</i> .....          | Seija Silfverberg y Virpi Laristo.                                                                        |

### I ACTO

*Giselle, Bertha, Duque Albert, Hilarión, Príncipe Lothar, Bathilde, Wilfrid, las amigas de Giselle, cortesanos, cazadores y campesinos.*

*El pas de deux: Seija Simonen y Leo Ahonen, o Marita Stahlberg y Heikki Vartsi.*

Una joven campesina, Giselle, está prometida a Hilarión, pero ella no le ama, pues está enamorada de otro campesino, que se hace llamar Loys, aunque no es otro que el Príncipe Albrecht, disfrazado para correr aventuras. Hilarión descubre quién es su rival y dice públicamente a Giselle que es el Príncipe y que muy pronto se casará con la Princesa Bathilde. Al recibir tal desengaño, Giselle pierde la razón y muere.

### INTERMEDIO

### II ACTO

*Giselle, Myrtha, Duque Albert, Hilarión y Willis.*

El bosque donde está la tumba de Giselle. Los espíritus de las jóvenes vírgenes muerta de amor retornan al mundo en figura de fantasmas, llamados «Willis», de las cuales es reina la cruel Myrtha. Pueblan el bosque entre la media noche y el alba. Las «Willis» tienen el poder de matar a los hombres que pasan por el bosque, haciéndoles bailar hasta caer muertos.

Esa noche, el espíritu de Giselle debe ser consagrado «Willis». A la hora de la ceremonia, Hilarión y el Príncipe Albrecht vienen a rezar sobre la tumba de Giselle. Son rodeados por las «Willis» e Hilarión muere.

El Príncipe Albrecht reconoce la sombra de Giselle, su bien amada, y lo persigue, pero en vano. Al alba muere igualmente, cerca de la tumba de Giselle, a la cual quiere seguir en el más allá.

ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID

Dirección:

NISSE RINKAMA