



# OOPPERA BALETTI

Tero Saarinen – Jean Sibelius

## Kullervo

Ensi-ilta Suomen Kansallisbaletissa / Premiär på Finlands Nationalbalett 13.2.2015

**Koreografia ja ohjaus / Koreografi och regi** Tero Saarinen

**Musiikki / Musik** Jean Sibelius: Kullervo, op. 7 (1892)

**Lavastus, valot ja valo-ohjelmointi, screen-suunnittelu ja screen-ohjelmointi / Scenografi, ljusplanering och -programmering samt screendesign och -programmering** Mikki Kunttu

**Screen-graafikko / Screen-grafiker** Mikko Linnavuori

**Puvut / Kostymer** Erika Turunen

**Koreografin assistentit / Koreografens assistenter** Henriikki Heikkilä, Sini Länsivuori  
(Tero Saarinen Company)

**Balettimestari, teosvastaava / Ansvarig balettmästare** Francis Guardia

**Balettimestari / Balettmästare** Joseph Kerwin

**Kuoron valmennus / Körmästare** Marge Mehilane

**14.2.2015 klo / kl 19.00** 2. esitys / 2 föreställningen

**Musiikinjohto / Dirigent** Jukka-Pekka Saraste

**Kullervo, laulusolisti / sångsolist** Jaakko Kortekangas

**Kullervon sisar, laulusolisti /**

**Kullervos syster, sångsolist** Johanna Rusanen-Kartano

**Kullervo, tanssija / dansare** Pekka Louhio

**Kimmo** Johan Pakkanen

**Kullervon sisar, tanssija /**

**Kullervo's sister, dansare** Johanna Nuutinen

**Tanssijat / dansare** Salla Eerola, Linda Haakana, Annika Nieminen,

Marjaterthu Willman, Sara Saviola, Elena Ilyina, Iga

Krata, Emmi Pennanen, Sari Ikonen, Satu Halttunen,

Annika Hyvärinen, Maria Nurmela

Nikolas Koskivirta, Tuukka Piitulainen, Aapo Siikala,

Emrecan Tanis, Jouka Valkama, Hasan Topcuoglu,

Frans Valkama, Nicholas Ziegler, Eemu Äikiö, Xiaoyu

He, Juntaro Coste, Jarkko Lehmus

Suomen Kansallisbaletti / Finlands Nationalbalett  
Tero Saarinen Company  
Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör  
Helsingin filharmoninen kuoro / Helsingfors filharmoniska kör, valmentajana Dani Juris  
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

**Suomenkielinen käännös tekstityslaitteessa** Maria Kynsijärvi  
**Svensk text i textmaskinen** Karin Nynäs-Aspö  
(utifrån Kalevala, översättning Lars Huldén och Mats Huldén, 1999)  
**English surtitles** Jaana Kuorinka

Kesto väliaikoinen / Längd 1 t 55 min, 1 väliaika / paus  
1. näytös / akt 50 min, 2. näytös / akt 35 min

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.  
Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Jane ja Aatos Erkon säätio sekä opetus- ja kulttuuriministeriö ovat tukeneet  
Tero Saarinen Companyn osallistumista Kullervon tuotantoon.

Tietoa Kansallisbaletin tanssijoista, Kansallisoopperan kuorosta ja orkesterista sekä  
kapellimestarista: [www.ooppera.fi/esittely/henkilokunta](http://www.ooppera.fi/esittely/henkilokunta)  
Tietoa Tero Saarinen Companyn tanssijoista: [www.terosaarinen.com](http://www.terosaarinen.com)  
Tietoa Helsingin filharmonisesta kuorosta: [www.helsinginfilharmoninenkuoro.fi](http://www.helsinginfilharmoninenkuoro.fi)

Baletti, jonka lumo säilyy vuosisadasta toiseen

## Don Quijote

Esitykset 10.4.2015 saakka

Liput 16–94,50 euroa, permanto alk. 60,50 euroa

Tanssin taikaa koko perheelle

## Kesäyön unelma

Esitykset 24.4.–15.5.2015

Liput 19–114,50 euroa, permanto alk. 65,50 euroa



**HELSINGIN SANOMAT**

**VARMA**