



Tero Saarinen – Jean Sibelius

Kullervo

Ensi-ilta Suomen Kansallisbaletissa / Premiär på Finlands Nationalbalett 13.2.2015

Koreografia ja ohjaus / Koreografi och regi Tero Saarinen

Musiikki / Musik Jean Sibelius: Kullervo, op. 7 (1892)

Lavastus, valot ja valo-ohjelmointi, screen-suunnittelu ja screen-ohjelmointi / Scenografi, ljusplanering och -programmering samt screendesign och -programmering Mikki Kunttu

Screen-graafikko / Screen-grafiker Mikko Linnavuori

Puvut / Kostymer Erika Turunen

Koreografin assistentit / Koreografens assistenter Henrikki Heikkilä, Sini Länsivuori
(Tero Saarinen Company)

Balettimestari, teosvastaava / Ansvarig balettmästare Francis Guardia

Balettimestari / Balettmästare Joseph Kerwin

Kuoron valmennus / Körmästare Marge Mehilane

13.2.2015 klo / kl 19.00 1. esitys / 1 föreställningen

Musiikinjohto / Dirigent Jukka-Pekka Saraste

Kullervo, laulusolisti / sångsolist Jaakko Kortekangas

Kullervon sisar, laulusolisti /

Kullervos syster, sångsolist Johanna Rusanen-Kartano

Kullervo, tanssija / dansare Samuli Poutanen

Kimmo David Scarantino

Kullervon sisar, tanssija /

Kullervo's sister, dansare

Tanssijat / dansare

Terhi Räsänen

Salla Eerola, Linda Haakana, Annika Nieminen,
Marjaterthu Willman, Sara Saviola, Elena Ilyina, Iga
Krata, Emmi Pennanen, Sari Ikonen, Satu Halttunen,
Annika Hyvärinen, Maria Nurmela
Nikolas Koskivirta, Tuukka Piitulainen, Aapo Siikala,
Emreca Tanis, Jouka Valkama, Hasan Topcuoglu,
Frans Valkama, Nicholas Ziegler, Eemu Äikiö, Xiaoyu
He, Juntaro Coste, Jarkko Lehmus

Suomen Kansallisbaletti / Finlands Nationalbalett
Tero Saarinen Company
Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör
Helsingin filharmoninen kuoro / Helsingfors filharmoniska kör, valmentajana Dani Juris
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Suomenkielinen käännös tekstityslaitteessa Maria Kynsijärvi
Svensk text i textmaskinen Karin Nynäs-Aspö
(utifrån Kalevala, översättning Lars Huldén och Mats Huldén, 1999)
English surtitles Jaana Kuorinka

Kesto väliaikoinen / Längd 1 t 55 min, 1 väliaika / paus
1. näytös / akt 50 min, 2. näytös / akt 35 min

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Jane ja Aatos Erkon säätiö sekä opetus- ja kulttuuriministeriö ovat tukeneet
Tero Saarinen Companyn osallistumista Kullervon tuotantoon.

Tietoa Kansallisbaletin tanssijoista, Kansallisoopperan kuorosta ja orkesterista sekä
kapellimestarista: www.ooppera.fi/esittely/henkilokunta
Tietoa Tero Saarinen Companyn tanssijoista: www.terosaarinen.com
Tietoa Helsingin filharmonisesta kuorosta: www.helsinginfilharmoninenkuoro.fi

Baletti, jonka lumo säilyy vuosisadasta toiseen

Don Quijote

Esitykset 10.4.2015 saakka

Liput 16–94,50 euroa, permanto alk. 60,50 euroa

Tanssin taikaa koko perheelle

Kesäyön unelma

Esitykset 24.4.–15.5.2015

Liput 19–114,50 euroa, permanto alk. 65,50 euroa