



UUSI SUOMALAISEN
NYKYTANSSIN FESTIVAALI
27.9. – 5.10.2012

I Love NYKY 2012

SUOMEN KANSALLISOOPPERA,
Alminsali 27.9.–5.10.2012
FINLANDS NATIONALOPERA,
Almisalen 27.9.–5.10.2012

27.9.2012 klo / kl 19

Keiju

Näytäntö päättyy n. klo 19.45
Föreställningen slutar ca kl 19.45

29.9.2012 klo / kl 19

Korppi ja kello

Snowblind

Yksi väliaika / En paus
Näytäntö päättyy n. klo 20.20
Föreställningen slutar ca kl 20.20

3.10.2012 klo / kl 19

Äiti!

Together

Yksi väliaika / En paus
Näytäntö päättyy n. klo 21
Föreställningen slutar ca kl 21

5.10.2012 klo / kl 19.30

Kohtauksia teoksesta Numen

Saarrettu huone

Yksi väliaika / En paus
Näytäntö päättyy n. klo 20.45
Föreställningen slutar ca kl 20.45



Korppi ja kello, kuva Kim Laine



Saarrettu huone
Kuva Esa Kyyrö



Together
Kuva Pekka Mäkinen

SUOMEN KANSALLISOOPPERA: Musiikkijärjestäjä ANNINA AHO •
Näyttämöestari AIMO RUOTSALAINEN • Valaistusestari VESA POHJOLAINEN
• Äänisuunnittelija JANNE HUOTARI • Tuottaja PÄIVI MIKKOLA

*Esitysten kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning under föreställningar är icke tillåtet.*

Koreografia ja konsepti / Koreografi och koncept JYRKI KARTTUNEN
Musiikki / Musik LEENA JOUTSENLAHTI
Valaistus, lavastus, äänisuunnittelu ja videoprojisoinnit /
Ljussättning, scenografi, ljudplanering och videoprojektionerna KIMMO KARJUNEN
Puvut / Kostymer MARJA UUSITALO
Naamiointi / Maskering TUIJA LUUKKAINEN

MIKKO PALONIEMI

Kantaesitys / Urpremiär 19.6.2002 Kuopion kaupunginteatteri / Kuopio stadsteater

Jyrki Karttunen

Jyrki Karttunen aloitti uransa tanssijana Helsingin kaupunginteatterin tanssiryhmässä 1989. Hän on toiminut laajalti tanssijana mm. Suomen Kansallisbaletissa Jorma Uotisen *Petrushkassa* 1994.

Vuodesta 1998 hänet on tunnettu myös koreografina jolloin syntyi teos *digital duende*. Vuonna 2008 Karttunen perusti oman tanssiryhmänsä Karttunen Kollektivin, jonka taiteellisena johtajana ja koreografina hän toimii. Jyrki Karttunen aloittaa työnsä Helsinki Dance Companyn taiteellisena johtajana 2013. I Love NYKY -festivaalilla esitettiin vuonna 2011 Karttunen koreografia *Situation Room*.

www.karttunenkollektiv.fi



Kuvat Ninna Lindström





Kuva Kim Laine

COMPañÍA KAARI MARTIN: KORPPI JA KELLO

Koreografia / Koreografi KAARI MARTIN
Musiikki ja lyriikat / Musik och lyrik RONI MARTIN
Puvut / Kostymer ERIKA TURUNEN
Valaistus / Ljussättning MIKKO LINNAVUORI
Naamiointi / Maskering KAISU HÖLTÄ

KAARI MARTIN

Kantaesitys / Urpremiär 1.12.2010 Savoy-teatteri, Helsinki / Savoy-teatern, Helsingfors

Kaari Martin

Koreografi-tanssija Kaari Martin on Suomen tunnetuimpia nykyflamencokoreografeja. Hänen oman ryhmänsä ohjelmistossa flamencon tekniikka yhdistyy luontevasti nykytanssin vapauteen, ja teokset ovatkin laajentaneet käsitystä flamencosta kansainvälisenä nykytaiteena. Martin on esiintynyt ja opettanut vuodesta 1994 saakka useissa eri maissa. Hän on saanut tunnustusta myös ulkomailla: Hänen teoksensa *Kerro minulle sade* palkittiin Madridin koreografiakilpailussa 2006 ensimmäisenä ulkomaalaisena teoksena kilpailun 15-vuotisen historian aikana.

www.companiakaarimartin.fi

WILLMAN DANCE COMPANY:

SNOWBLIND

Koreografia / Koreografi MARJATERTTU WILLMAN
Musiikki / Musik MASSIVE ATTACK
Valaistus ja äänisuunnittelu / Ljus- och ljudplanering MIKKO LINNAVUORI
Valaistuksen toteutus / Ljussättning EERO ALAVA
Puvut / Kostymer AAPO SIIKALA

JONNA AALTONEN, HEIDI LEHTORANTA, AAPO SIIKALA, MIKKO PALONIEMI

Kantaesitys / Urpremiär 16.2.2012 Stoa, Helsinki / Stoa, Helsingfors

Marjaterstu Willman

Marjaterstu Willman toimii vuonna 2012 perustetun Willman Dance Companyn taiteellisenä johtajana ja koreografina. Willman on tehnyt nykytanssikoreografioita vuodesta 2002. Vuosina 2008 ja 2012 valmistuneet *Veri nousee päähän* ja *Snowblind* saivat ensi-iltansa Stoassa. Teokset *Ausencia* ja *Anchor's Aweigh* on kantaesitetty Kansallisbaletissa vuosina 2004 ja 2009, ja lisäksi Willman on valmistanut neljä teosta Kansallisbaletin Workshop-iltoihin vuosina 2002–2007. Marjaterstu Willman on saanut koulutuksensa Suomen Kansallisoopperan balettikoulussa. Hän on työskennellyt tanssijana Kansallisbaletissa vuodesta 1994 sekä kaudella 2003–2004 nykytanssiryhmä Ballet de Lorrainessa Ranskassa.

www.willmandancecompany.fi



Kuva Stanislav Beljajevski



Kuva Riikka Sundqvist

GRUPPEN FYRA: ÄITI!

Koreografia / Koreografi VIRPI JUNTTI, G4-TYÖRYHMÄ
Käsikirjoitus / Manuskript PIA TAVELA, TOMMI HAAPANIEMI, VIRPI JUNTTI
Musiikki / Musik ENSEMBLE FIZFUZ, HENRY MANCINI
Valaistus ja lavastus / Ljussättning och scenografi JAAKKO JOKIO

PIA TAVELA, TOMMI HAAPANIEMI

Kantaesitys / Urpremiär 5.5.2011 Musiikkiteatteri Kapsäkki, Helsinki / Musikteatern Kapsäkki, Helsingfors

Tanssiryhmä Gruppen Fyra

Teoksen *Äiti!* käsikirjoitus ja koreografia valmistui helsinkiläisen Gruppen Fyran työryhmän, Virpi Juntin, Pia Tavelan ja Tommi Haapaniemen tiimityönä. Vuonna 1998 perustetun Tanssiryhmä Gruppen Fyran tavoitteena on ollut viedä nykytanssi tavallisille ihmisille ja esiintyä erilaisissa tiloissa ja tilanteissa kuten kaduille, puistoissa, raitiovaunuissa, messuilla jne. Gruppen Fyran helposti lähestyttävät ja älykkäällä huumorilla höystetty tanssiesitykset, huvattomat hahmot ja erikoinen liikekieli ovat olleet ryhmän menestyksen avaimia. Ryhmä tuottaa vuosittain yhdestä neljään kantaesitystä.

www.gruppenfyra.com

ALPO AALTOKOSKI COMPANY: TOGETHER

Koreografia / Koreografi ALPO AALTOKOSKI
Musiikki ja äänisuunnittelu / Musik och ljudplanering AAKE OTSALA
Valaistus / Ljussättning KALLE PAASONEN
Äänen toteutus / Ljudsättning JOHANNA STORM
Puvut / Kostymer TAINA RELANDER

JOUNI MAJANIEMI, JUSSI VÄÄNÄNEN

Kantaesitys / Urpremiär 10.11.2010 Valvesali, Oulu / Uleåborg

Alpo Aaltokoski

Alpo Aaltokoski on luonut lähes viisikymmentä koreografiaa, kuten *De Una Semilla* (1995), *Deep* (2000), *Yönvartija* (1992, 2001, 2008), *Sahara* (2002), *Lupauksia* (2001), *Pyörteitä* (2011), ja *Kancheli-trilogia* (*Rukoilijat* 2012, *Huominen* 2010, *Eilisen jälkeen* 2008).

Alpo aaltokoski company on perustettu vuonna 1995 esittämään nykytanssiteoksia koreografi-tanssitaiteilija Alpo Aaltokosken johdolla. Teoksia on esitetty 26 maassa Euroopan lisäksi Aasiassa, Pohjois-Amerikassa, Latinalaisessa Amerikassa ja Afrikassa.

Koreografian uran lisäksi Aaltokoski on toiminut mm. koreografian professorina ja pedagogina, Täydenkuun Tanssit -festivaalin taiteellisena johtajana vuosina 1995–1998 ja 2010–2012 sekä taiteilijaprofessorin virassa 2003–2008. Aaltokoskelle on myönnetty Pro Dance -palkinto 1998 ja Tanssitaiteen valtionpalkinto Nomadi-tuotannon jäsenenä 1999.

www.aaltokoskicompany.fi



Kuva Pekka Mäkinen

ARJA RAATIKAINEN & CO:
KOHTAUKSIA TEOKSESTA NUMEN



Kuva Sakari Viika

Arja Raatikainen

Arja Raatikainen on toiminut 1980-luvun lopulta lähtien tanssijana, koreografian ja opettajana. Raatikaisen soolo- ja ryhmäteoksia on esitetty kotimaan lisäksi monilla ulkomaan vierailuilla.

Vuosina 1995–98 hän toimi tanssijantyön professorin virassa Teatterikorkeakoulussa tanssitaiteen laitoksella. Tämän jälkeen hänet nimettiin taiteilijaprofessorin viisivuotiseen virkaan. Raatikaiselle myönnettiin Pro Finlandia -palkinto vuonna 2009. Arja Raatikainen johtaa tanssiryhmän Arja Raatikainen & Co:n toimintaa.

www.arjaraatikainen-co.fi

Koreografia / Koreografi
ARJA RAATIKAINEN

Valaistus / Ljussättning
SAIJA NOJONEN

Musiikki / Musik
J.S. BACH,
FRÉDÉRIC CHOPIN

Äänisuunnittelu ja
elektroniset
äänikompositiot /
Ljudplanering och
elektroniska ljud
ANTTI NYKYRI

Äänimateriaalin editointi /
Ljudredigering
AAKE OTSALA

Puvut / Kostymer
MARJA UUSITALO

JONNA EISKONEN

Kantaesitys / Urpremiär
25.7.2006 Inmet-Areena,
Pyhäjärvi

PORI DANCE COMPANY:
SAARRETTU HUONE



Kuva Esa Kyyrö

Koreografia ja visualisointi / Koreografi och visualisering JOUKA VALKAMA
Musiikki / Musik MURCOF, FLÄSKKVARTETTEN, VENETIAN SNARES
Koreografian assistentti / Koreografens assistent JERE NURMINEN
Valaistus / Ljusplanering JOUKA VALKAMA, PETRI MIKKONEN
Valaistuksen toteutus / Ljussättning PETRI MIKKONEN
Tuotanto / Produktion LÄNTINEN TANSSIN ALUEKESKUS

MERI TANKKA, IMA IDUOZEE, MIKKO LAMPINEN, RIKU LEHTOPOLKU

Kantaesitys / Urpremiär 1.4.2012 PDC Tanssikuu-festivaali, Porin Teatteri

Jouka Valkama

Jouka Valkama valmistui Kansallisoopperan balettikoulusta vuonna 1995, jolloin hänet kiinnitettiin Suomen Kansallisbalettiin. Tanssijaan urallaan hän on tehnyt solisti- ja corps de ballet -rooleja lukuisissa klassisissa baleteissa ja nykytanssiteoksissa. Valkaman omia koreografioita Kansallisbaletissa ovat olleet *Ratsuväkeä odotellessa* (2005), *91°N* (2008) sekä *Reuna*, joka esitettiin myös Amsterdamin Julidans-festivaalissa 2007. Lisäksi Valkama on tehnyt kymmenen koreografiaa Kansallisbaletin workshop-iltoihin 1997–2007 sekä koreografioita mm. Kansallisoopperan balettioppilaitokselle, Helsingin kansainvälisiin balettikilpailuihin sekä Gruppen Fyralle.

www.poridancecompany.com