

Bits & Pieces



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISBALETTI

Bits & Pieces

ENSI-ILTA / PREMIÄR
9.9.2011

Esityspäivät

9.9. klo / kl 19.00

10.9. klo / kl 19.00

13.9. klo / kl 19.00



Bach 260: Robert Sher-Machherndl, Minna Tervämäki

Väliaika teoksen *Bach 260* jälkeen / Paus efter *Bach 260*
Näytäntö päättyy n. klo 21.15 / Föreställningen slutar ca kl. 21.15

Musiikkijärjestäjä JUKKA HIRVONEN • Näyttämöestari
AIMO RUOTSALAINEN • Valaistusestari VESA POHJOLAINEN •
Äänisuunnittelija PETRI PELTOVAKO • Tuottaja TIMO SOKURA

*Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och inspelning under föreställning är icke tillåtet.*

Satu Tuomisto

LÄHELLÄ

KANTAESITYS / URPREMIÄR

Koreografia / Koreografi SATU TUOMISTO
Puvut / Kostymer REBECCA AHAVA
Musiikki / Musik JUKKA POIKA, DJ SELECTA ANDOR (äänite/inspelning)
Valaistus / Ljussättning VESA POHJOLAINEN
Koreografin assistentti / Koreografens assistent ELENA RUUSKANEN
Balettimestari / Balettmästare KARE LÄNSIVUORI

Auri Ahola Henrik Burman
Terhi Räsänen Johan Pakkanen
Sara Saviola Eemu Äikiö



Satu Tuomisto valmistui koreografiksi Lontoon Middlesex Universitystä vuonna 2000, ja työskenteli Lontoosta käsin vuoteen 2009 saakka. Tuomiston viimeisimpiä teoksia ovat mm. *Keittiönpyödyllä* 2011, Kiasman URB-festivaalille tehty *Säätö* 2010 sekä Tanssiteatteri Raatikolle tehty *Olenko Oleno* 2009. Lisäksi Tuomisto on tehnyt useita teoksia mm. The Place -teatterille Lontoossa, JoJo Oulun tanssin keskukselle sekä Zodiakille. Satu Tuomisto on toiminut kevästä 2011 JoJo Oulun tanssin keskuksen taiteellisena johtajana.

Lähellä-teos *Bits & Pieces* -illassa on kantaesitys. "Halusin lähteä tekemään lämpimiä ja läheisiä duettoja täynnä mielihyvää ja onnea, mutta joissa silti olisi intohimon energiamäärää hempeilyn sijaan", Tuomisto kuvailee teoksensa lähtökohtia. "Jukka Poika oli ehdoton toiveeni musiikin suhteen; hänen musiikissaan on tunnetta ja voimaa kauniisti solmittuna herkkyyteen ja avoimuuteen."

Petr Zuska

LYRICAL

Koreografia / Koreografi PETR ZUSKA
Musiikki / Musik LADA VYŠIVANKA (äänite/inspelning)
Valaistus / Ljussättning PETR ZUSKA
Puvut / Kostymer ROMAN SOLC
Vieraileva harjoittaja / Besökande repetitör VÁCLAV JANEČEK
Balettimestari / Balettmästare KIMMO SANDELL

9.9., 13.9.
Linda Haakana
Samuli Poutanen

10.9.
Julie Gardette
François Rousseau



Kuva: Pavel Hejny

Tšekkiläinen koreografi Petr Zuskas on valmistunut vuonna 1994 Prahan esittävän taiteen akatemiasta, jossa hän opiskeli mm. koreografiaa ja pantomiimia. Hän on työskennellyt tanssijana mm. Prahassa, Münchenissä, Augsburgissa ja Montrealissa. Vuonna 2002 hänet nimitettiin Prahan Kansallisbaletin taiteelliseksi johtajaksi. Petr Zuskas on tehnyt yli 40 omaa koreografiaa vuodesta 1990 mm. Prahan ja Latvian Kansallisbaletille, Tanskan Kuninkaalliselle baletille, Deutsche Oper am Rheinin baletille, Semper-oopperan baletille sekä Hampurin, Augsburgin ja Länsi-Australian baletille. Zuskas on palkittu koreografioistaan useilla kansallisilla ja kansainvälisillä palkinnoilla.

Lyrical on kantaesitetty Prahan Kansallisbaletissa vuonna 2008. Usean Zuskan muun koreografian tavoin myös *Lyrical* ammentaa sisältöään kansanperinteestä ja -runoudesta.

Robert Sher-Machherndl

BACH 260

Koreografia / Koreografi ROBERT SHER-MACHHERNDL
Musiikki / Musik J.S. BACH, ALVA NOTO (äänite/inspelning)
Puvut / Kostymer JENIFER SHER
Valaistus / Ljussättning NICK KARGEL

Minna Tervamäki
Robert Sher-Machherndl (vier.)



Itävaltalais-syntyinen Robert Sher-Machherndl on työskennellyt tanssijana mm. Hollannin Kansallisbaletissa, Nederlands Dans Theaterissa ja Baijerin valtionoopperan baletissa. Hän on tehnyt lukuisia koreografioita yhdessä Jenifer Sherin kanssa perustamalleen tanssiryhmälle Lemon Sponge Cakelle vuodesta 2004 lähtien; teoksia on esitetty ympäri Yhdysvaltoja mm. monilla tanssifestivaaleilla. Lisäksi Sher-Machherndl on tehnyt koreografioita mm. Baijerin valtionoopperan baletin ja Scapino-baletin koreografi-workshopissa sekä Salzburgin baletille, jossa hän on työskennellyt apulaisjohtajana. Robert Sher-Machherndl on vierailut Helsingissä Aleksanterin teatterissa vuonna 2009 teoksellaan *Liquid Space*. Robert Sher-Machherndlin duetto itselleen ja Minna Tervamäelle, *Bach 260*, sai kantaesityksensä vuonna 2010 Boulderissa, Coloradossa, ja se on esitetty myös Denverissä.



The Sofa: Annika Nieminen, Samuli Poutanen

Annabelle Lopez Ochoa

BEFORE AFTER

Koreografia, lavastus, valaistus ja puvut /
Koreografi, scenografi, ljussättning och kostymer ANNABELLE LOPEZ OCHOA
Musiikki / Musik MARC VAN ROON (äänite/inspelning)
Balettimestari / Balettmästare FRANCIS GUARDIA

9.9., 13.9.	10.9.
Julie Gardette	Terhi Räsänen
François Rousseau	Samuli Poutanen



Tanssijan koulutuksen saanut kolumbialais-belgialainen Annabelle Lopez Ochoa keskittyi urallaan vuodesta 2003 alkaen yksinomaan koreografiksi. Hän on luonut teoksia useille tanssiryhmille Keski-Euroopassa ja Pohjois-Amerikassa, joukossa mm. Scapino Ballet, Hollannin Kansallisbaletti, Flanderin Kuninkaallinen baletti, Göteborgin oopperan baletti, Marseillen Kansallisbaletti, Saarlandin valtionteatterin baletti ja Pennsylvanian baletti. Lopez Ochoa on tehnyt lisäksi koreografioita useisiin oopperoihin, musikaaleihin ja näytelmiin. Annabelle Lopez Ochoan tunnusmerkkinä pidetty teos *Before After* sai kantaesityksensä Hollannin Kansallisbaletissa 2002, ja sitä on esitetty Hollannin lisäksi mm. Yhdysvalloissa, Ruotsissa ja Espanjassa.

Itzik Galili

THE SOFA

Koreografia ja valaistus / Koreografi och ljussättning ITZIK GALILI
Musiikki / Musik TOM WAITS (äänite/inspelning)
Lavastus / Scenografi ASCON DE NIJS
Puvut / Kostymer NATASJA LANSEN
Tekninen suunnittelu / Teknisk planering JANCO VAN BARNEVELD
Balettimestari / Balettmästare KIMMO SANDELL

9.9., 13.9.	10.9.
Annabelle Hellinckx	Anna Konkari
Antti Keinänen	Jaakko Eerola
Samuli Poutanen	Wilfried Jacobs



Israelilaissyntyinen Itzik Galili teki ensimmäisen oman koreografiansa *Double Time* 1990. Hän on työskennellyt Alankomaissa vuodesta 1991. Vuodesta 1997 Galili toimi Pohjois-Alankomaiden tanssisäätiön ja vuodesta 1998 Galili Dance -ryhmän taiteellisena johtajana Groningenissa sekä vuodesta 2009 Dansgroep Amsterdamin toisena taiteellisena johtajana. Galili on luonut uransa aikana kymmeniä koreografioita lukuisille tanssiryhmille Euroopassa sekä Pohjois- ja Etelä-Amerikassa, joukossa mm. Hollannin Kansallisbaletti, Nederlands Dans Theater, Baijerin valtionoopperan baletti, Batsheva-tanssiryhmälle ja Stuttgartin baletti. Hänen koreografiansa *Earth Apples* ja *Blue Grass* saivat ensi-iltansa Suomen Kansallisbaletissa 2001. Galili on saanut ritarin arvonimen Alankomaissa. *The Sofa* on katkelma yhdestä Galilin tunnetuimmista kokoillan teoksesta *Through Nana's Eyes*, joka on kantaesitetty Gulbenkian Ballet'ssa 1995. Teosta ovat esittäneet useat tanssiryhmät maailmalla, ja lisäksi Galili Dance -ryhmä Hollannissa. Teoksesta on valmistunut vuonna 1998 myös erikoisversio ikääntyneille tanssijoille.

Johanna Nuutinen

X-it

Koreografia, visualisointi ja puvut /
Koreografi, visualisering och kostymer JOHANNA NUUTINEN
Musiiikki / Musik ALVA NOTO, RYUICHI SAKAMOTO, JEAN-LOUIS HUHTA,
AMON TOBIN (äänite/inspelning)
Äänisuunnittelu / Ljudplanering TUOMAS NORVIO
Valaistus / Ljussättning OLLI-PEKKA KOIVUNEN
Videoprojisoinnit / Videoprojektioner PAULA SARASTE, JOAKIM PUSENIUS
Vieraileva harjoittaja / Besökande repetitör JARKKO LEHMUS
Balettimestari / Balettmästare FRANCIS GUARDIA

Maria Tamminen
Sara Saviola
Johanna Nuutinen

Antti Keinänen
Johan Pakkanen
Frans Valkama



Johanna Nuutinen on opiskellut Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitoksessa 1992–2002. Hän on työskennellyt tanssijana Suomen Kansallisbaletissa vuodesta 2002. Uransa aikana Nuutinen on tanssinut mm. Sylvie Guillemmin, John Neumeierin, John Crankon, Jiri Kyliänin, Johan Ingerin, Jorma Elon, Susanna Leinosen, Jorma Uotisen sekä William Forsythen teoksissa. Hänelle myönnettiin Philip Morrisin Tanssin nappu -palkinto 2007 ja Pro Dance -palkinto 2011. Nuutinen teki ensimmäisen oman koreografiansa *2 min. 12 sec.* Kansallisbaletin koreografiworkshopissa vuonna 2006. Tätä ovat seuranneet *Empty* vuonna 2007 sekä *3+1* vuonna 2009. Johanna Nuutisen koreografia *X-it* sai kantaesityksensä Suomen Kansallisbaletissa keväällä 2011 nykytanssi-illassa *Pahkinen-Rankanen-Nuutinen*. "Idea teokseen pohjautui tarpeeseen luoda hetki, jossa päästäisiin astumaan sekä fyysisesti että visuaalisesti perinteisten näyttämön rajojen ulkopuolelle", Nuutinen kertoo.



Toimitus JUSSI ILTANEN • Ulkoasu AHTI KOSKI • Harjoituskuvat STANISLAV BELJAJEVSKI (The Sofa), SAKARI VIIKA (X-it), LEMON SPONGE CAKE (Bach 260) • Paino MULTIPRINT 2011