



I ♥ NYKY

UUSI SUOMALAISEN NYKYTANSSIN FESTIVAALI!



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISBALETTI

I Love NYKY

SUOMEN KANSALLISOOPPERA,
Alminsali 23.2.-5.3.2011
FINLANDS NATIONALOPERA,
Almisalen 23.2.-5.3.2011

23.2 2011 klo/kl 19

Manners of Success Of(f) Course

Yksi väliaika / En paus
Näytäntö päättyy n. klo 20.50 /
Föreställningen slutar ca kl 20.50.

26.2 2011 klo/kl 15

Mandorla Kaatuva maa

Yksi väliaika / En paus
Näytäntö päättyy n. klo 17 /
Föreställningen slutar ca kl 17.

2.3 2011 klo/kl 19

Simply Details Helinä

Yksi väliaika / En paus
Näytäntö päättyy n. klo 21.05 / Föreställningen slutar ca kl 21.05.

5.3 2011 klo/kl 19.30

Turhat tärkeät asiat Situation Room

Yksi väliaika / En paus
Näytäntö päättyy n. klo 21.20 / Föreställningen slutar ca kl 21.20.

Suomen Kansallisooppera: Musiikkijärjestäjä NORA NURMINEN •
Näyttämömestarit AIMO RUOTSALAINEN, PANU SIRKIÄ • Valaistus-
mestarit TOMMI HÄRKÖNEN, VESA POHJOLAINEN • Äänisuunnittelija
PETRI PELTOVAKO • Tuottaja PÄIVI MIKKOLA

*Esitysten kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning under föreställningar är icke tillåtet.*



TANSSITEATTERI MINIMI: MANNERS OF SUCCESS

Ohjaus / Regi TOMMI KAINULAINEN
Koreografia / Koreografi ANTTI LAHTI, TUOMAS JUNTUNEN
Musiikki / Musik TOMI KOSONEN
Lavastus ja tarpeisto / Sets och rekvisita JUKKA HORSMANHEIMO
Puvut ja naamiointi / Kostymer och maskering MIRKKA NYRHINEN
Valaistus ja äänisuunnittelu / Ljussättning och ljudplanering SAM SILTAVUORI
Tuotanto / Produktion TANSSITEATTERI MINIMI

ANTTI LAHTI, TUOMAS JUNTUNEN
Muusikko / Musiker TOMI KOSONEN

Kantaesitys / Urpremiär 7.6.2008 Kaapelitehdas, Helsinki / Kabelfabriken, Helsingfors

Antti Lahti ja Tuomas Juntunen

Esiintyjä-koreografit Lahti ja Juntunen ovat molemmat valmistuneet tanssijoiksi Turun konservatoriolta ja työskennelleet sen jälkeen monipuolisesti tanssin ja teatterin parissa. Heitä yhdistää kykenemättömyys suhtautua vakavasti itseensä ja ympäröivään arkeen, joka näkyy myös heidän koreografioissaan lempeänä suhtautumisena ihmisen epätäydellisyyteen. Lahti ja Juntunen tekevät esityksiä joiden olemassaolo ei rajoitu ainoastaan teatteritalojen näyttämöille, vaan he vievät näyttämönsä myös kadulle keskelle ihmisiä.



Kuva: Petra Tiihonen



REIJA WÄRE: OF(F) COURSE

Kuva: Petri Summanen

Koreografia ja konsepti / Koreografi och koncept REIJA WÄRE
Seremoniamestari / Ceremonimästare SARI SIIKANDER
DJ RISTO ROMAN
Valaistus / Ljussättning JANI-MATTI SALO
Tuotanto / Produktion URB-FESTIVAALI / KIASMA-TEATTERI, STOA ITÄ-HELSINGIN
KULTTUURIKESKUS, OF(F) COURSE ENSEMBLE / VIRPI KURKI

MILLA ELORANTA, SARA HIRN, LEEVI HUHTAMAA, TEEMU KYYTINEN, DENNIS
'ÄTÄ' NYLUND, JUSSI VÄÄNÄNEN, REIJA WÄRE

Kantaesitys / Urpremiär 2.8.2007 Stoa, Helsinki / Stoa, Helsingfors

Reija Wäre

Reija Wäre on tehnyt koreografioita yli 45 teatteriproduktioon, kuten *PlayMe*, *Cats*, *Spin*, *My Fair Lady* ja *A Chorus Line*, sekä työskennellyt useissa teattereissa kotimaassa ja ulkomailla. Syksyllä 2010 hän ohjasi Svenska Teaternille teatteria ja tanssia yhdistävän produktion *Jail Break*. Wäre johtaa esiintyjäkollektiivia Of(f) Course Ensemble, joka on viime vuosina tehnyt katu- ja nykytanssia yhdistäviä teoksia. Kollektiivin teoksia on esitetty mm. tanssi- ja teatterifestivaaleilla kotimaassa ja ulkomailla.

Wäre tekee koreografioita ja opettaa säännöllisesti suomalaisissa tanssin ammatillisissa oppilaitoksissa sekä Centre de danse de Montreux'ssa. Hän on opettanut näyttelijäopiskelijoita Teatterikorkeakoulussa sekä oopperalaulun opiskelijoita Sibelius-Akatemiassa. Syksyllä 2010 Wäre toimi koreografina ja tuomarina Nelosen Dance-kilpailussa televisiossa. Lisäksi hän työskentelee aktiivisesti tanssijana nykytanssiproduktioissa.

CARL KNIF:
MANDORLA

Kuva: Charlotte Estman-Wennström

Koreografia / Koreografi CARL KNIF
Valaistus ja lavastus / Ljussättning och scenografi KAISA SALMI
Äänisuunnittelu / Ljudplanering JANNE HAST
Musiikki / Musik JANNE HAST, NICO MUHLY
Puvut / Kostymer KAROLIINA KOISO-KANTTILA
Tuotanto / Produktion JOJO – OULUN TANSSIN KESKUS, CARL KNIF

JONNA AALTONEN, TERHI VAIMALA, CARL KNIF

Kantaesitys / Urpremiär 31.1.2009 JoJo – Oulun Tanssin Keskus, Oulu / Uleåborg

Carl Knif

Koreografi-tanssija Carl Knifin ensimmäinen oma soolokoreografia nähtiin Zodiakin *Varjonyrkkeily*-illassa 2003. Muita Knifin koreografioita ovat *Oktoberord* 2007, *Mandorla* 2009 sekä *Hologram Walls*, joka oli Helsingin Juhlaviikkojen tilausteos vuonna 2010. Tanssijana Knif on työskennellyt mm. Jenni Kivelän, Jyrki Karttusen, Petri Kekonin ja Alpo Aaltokosken teoksissa sekä Tero Saarinen Companyn vakituksena tanssijana vuodesta 2004. Knif on valmistunut tanssitaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulun tanssijan koulutusohjelmasta vuonna 2000.

PETRI KEKONI:
KAATUVA MAA

Koreografia ja konsepti / Koreografi och koncept PETRI KEKONI
Musiikki / Musik OLLI KOSKELIN
Valaistus / Ljussättning ILKKA PALONIEMI
Puvut / Kostymer MONIKA HARTL
Lavastus / Scenografi PETRI KEKONI
Tuotanto / Produktion PETRI KEKONI COMPANY / AKSELI KAUKORANTA,
ZODIAK – UUDEN TANSSIN KESKUS

GABRIELA ALDANA-KEKONI, MAIJA KIVILUOTO, PEKKA LOUHIO, TERHI VAIMALA,
EERO VESTERINEN
Muusikot / Musiker JUKKA RANTAMÄKI, KATI RANTAMÄKI, ULLA SOINNE,
TUIJA RANTAMÄKI / Avanti

Kantaesitys / Urpremiär 1.2.2001 Kaapelitehdas, Helsinki / Kabelfabriken, Helsingfors

Petri Kekoni

Petri Kekonin ura tanssitaiteilijana alkoi 1990-luvun alussa, jolloin hän opiskeli Raatikon tanssikoulussa ja teki ensimmäiset omat koreografiansa. Kekoni valmistui tanssitaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulun koreografialinjalta 1997. Petri Kekoni on laatinut lukuisia koreografioita tanssiryhmille ja -festivaaleille, näistä pääosa koreografian omalle ryhmälle Petri Kekoni Companylle. Kekonin koreografia *Vihreä nojatuoli* sijoittui toiseksi kansainvälisessä No Ballet -koreografikilpailussa Saksassa 2010. Tanssiteosten lisäksi Kekoni on laatinut koreografioita näytelmiin ja oopperoihin, kuten Kansallisopperan *Rasputiniin* 2003.





MARIANNE ROUHIAINEN:
SIMPLY DETAILS

Kuva: Pasi Pehkonen

Koreografian konsepti ja ohjaus / Koncept och regi MARIANNE ROUHIAINEN
Liikekieli / Rörelsespråk MARIANNE ROUHIAINEN, TANSSIJAT / DANSARNA
Valaistus / Ljussättning PASI PEHKONEN
Äänisuunnittelu / Ljudplanering MIKA VIRTANEN, MARIANNE ROUHIAINEN
Graafinen suunnittelu ja toteutus / Grafisk formgivning och iscensättning
MIKA VIRTANEN
Puvut / Kostymer MARIANNE ROUHIAINEN
Tuotanto / Produktion MARIANNE ROUHIAINEN

HANNA AHTI, JOHANNA IKOLA, ILONA KENOVA, PAULIINA SILVENNOINEN

Kantaesitys / Urpremiär 13.11.2008 Malmitalo, Helsinki / Malms kulturhus, Helsingfors

Marianne Rouhiainen

Tanssitaiteilija Marianne Rouhiainen on työskennellyt suomalaisen tanssitaiteen alueella vuodesta 1985 lähtien. Hän on opiskellut taidetanssin eri lähestymistapoja ja näyttämötaiteita laajalti niin kotimaassa kuin ulkomailla. Rouhiaisen teoksia on esitetty mm. Täydenkuun tanssit- ja Kuopio Tanssii ja Soi -festivaaleilla, Kansallisopperassa, Pori Dance Companyssa, Mäntän Kuvataideviikoilla sekä Virossa ja useissa Euroopan maissa. Lisäksi Rouhiainen on työskennellyt useissa poikkitaiteellisissa tuotannoissa ja toiminut ohjaajana ja lavastajana teatteriproduktioissa. Vuonna 2003 Rouhiaiselle myönnettiin Pro Dance -stipendi tunnustuksena koreografisesta työstä.

GLIMS & GLOMS: HELINÄ

Koreografia, käsikirjoitus ja sanat / Koreografi, manuskript och text SIMO HEISKANEN
Lavastus / Scenografi METTI NORDIN
Puvut / Kostymer SARI SUOMINEN
Valaistus / Ljussättning PASI PEHKONEN
Musiikki / Musik TIMO HIETALA
Naamiointi / Maskering PEKKA HELYNEN
Videoprojisoinnit / Videoprojektionerna SIMO HEISKANEN
Tuotanto / Produktion GLIMS & GLOMS DANCE COMPANY / RIITTA AITTOKALLIO

ANU CASTRÉN, SIMO HEISKANEN, LEILA KOURKIA, JOUNI MAJANIEMI,
KAISA NIEMI, MIKKO PALONIEMI,
Muusikot / Musiker SAMI KOSKELA, SARA PULJULA, RICARDO PADILLA

Kantaesitys / Urpremiär 19.8.2010 Espoon kulttuurikeskus / Esbo kulturcentrum

Simo Heiskanen

Simo Heiskanen opiskeli Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitoksella vuosina 1991–95. Hän on toiminut tanssijana, koreografina ja säveltäjänä mm. Helsingin Kaupunginteatterissa, Kansallisteatterissa, Tanssiteatteri Hurjaruuthissa, Espoon teatterissa, Svenska teaternissa, Wasa teaternissa, ruotsalaisessa Norrdansissa ja Aurinkobaletissa. Heiskanen ja Tuomo Railo perustivat vuonna 1999 espoolaisen Glims & Gloms dance companyn, jonka taiteellisina johtajina he toimivat. Heiskanen on tehnyt ryhmälle useita koreografioita, uusimpana *Helinä* vuonna 2010.



Kuvat: Ilpo Vainionpää

RIKU IMMONEN: TURHAT TÄRKEÄT ASIAT

Koreografia / Koreografi RIKU IMMONEN
Valaistus, videoprojisoinnit ja äänisuunnittelu / Ljussättning, videoprojektionerna och ljudplanering JANNE TEIVAINEN
Tuotanto / Produktion KULTTUURIOSUUSKUNTA AARRE / SATU TUJUNEN, TANSSITEATTERI KIERTULI

RIKU IMMONEN

Kantaesitys / Urpremiär 16.5.2007 Kaapelitehdas, Helsinki / Kabelfabriken, Helsingfors

Riku Immonen

Riku Immonen on työskennellyt tanssijana 1990-luvun alusta ja koreografina vuodesta 2004. Hän on tanssinut noin 50 nykytanssiteoksessa ja noin 20 teatteri- ja oopperaproduktiossa. Koreografina Immonen on tunnettu ennen kaikkea lastentanssiteoksistaan, joissa hän yhdistää osaamistaan mm. baletista, jazztanssista ja stepistä. Immonen on luotsannut vuodesta 2010 omaa tanssiryhmäänsä, lastentanssiin keskittyntä Tanssiteatteri Kiertulia.



Kuva: Marko Mäkinen



KARTTUNEN KOLLEKTIV: SITUATION ROOM

Kuva: Marko Mäkinen

Koreografia / koreografi JYRKI KARTTUNEN
Valaistus ja lavastus / Ljussättning och scenografi KIMMO KARJUNEN
Äänisuunnittelu / Ljudplanering TUOMAS FRÄNTI
Puvut / Kostymer KAROLIINA KOISO-KANTTILA
Tuotanto / Produktion KARTTUNEN KOLLEKTIV / SATU TUJUNEN, ZODIAK - UUDEN TANSSIN KESKUS, STOA ITÄ-HELSINGIN KULTTUURIKESKUS

JOONA HALONEN, ANNE HIEKKARANTA, JYRKI KARTTUNEN, MIRVA MÄKINEN, LINDA PRIHA, EERO VESTERINEN

Kantaesitys / Urpremiär 11.4.2008 Stoa, Helsinki / Stoa, Helsingfors

Jyrki Karttunen

Jyrki Karttunen aloitti uransa tanssijana Helsingin Kaupunginteatterin tanssiryhmässä 1989. Hän on toiminut laajalti tanssijana mm. Suomen Kansallisbaletissa Jorma Uotisen *Petrushkassa* (1994). Vuodesta 1998 hänet on tunnettu myös koreografina, jolloin syntyi teos *digital duende*. Vuonna 2008 Karttunen perusti oman tanssiryhmänsä Karttunen Kollektivin, jonka taiteellisenä johtajana ja koreografina hän toimii. Karttunen Kollektivin ohjelmistossa on mm. Karttunen koreografiat *My Imaginary Friend Is With Me* (2007), *Days of Disco* (2009) ja *Bad Body Doubles* (2010).