



BALETTIOPPILAITOS ESITTÄÄ

Marius Petipa: PRINSESSA RUUSUNEN, 3. näytös

Nina Hyvärinen: SCREAM OF SILENCE

Jorma Uotinen: BLACK WATER, 1. osa

PRINSESSA RUUSUNEN, 3. näytös

Koreografia	MARIUS PETIPAN mukaan
Musiikki	PJOTR TŠAIKOVSKI (äänite)
Puvut	ERIKA TURUNEN
Lavastus	ARJA TERVO, TAPIO SÄKKINEN
Valaistus ja projisoinnit	VESA POHJOLAINEN
Vastaava harjoittaja	ANASTASIA DUNETS
Harjoittajat	ULRIKA HALLBERG, SAIMA KRANIG, TIMO KOKKONEN, AITA VUOLANTO
Prinsessa Aurora	Susmita Meyer-Rochov (22.5., 24.5., 25.5. klo 18.30, 26.5.) Suvi Honkanen (23.5., 25.5. klo 15) (Ammattikoulutus 3)
Prinssi Désiré	Eerik Koivisto (22.5., 24.5., 25.5. klo 18.30, 26.5.) Oliver Kallio (23.5., 25.5. klo 15) (Ammattikoulutus 3)
Sireenihaltijat	Vilma Hyrkäs (22.5., 24.5., 25.5. klo 18.30) Minna Somero (23.5., 25.5. klo 15) Ronja Piippo (26.5.) (Ammattikoulutus 3)
Florina	Alina Sakko (22.5., 23.5., 25.5. klo 15 ja 18.30) Inka Hulkko (24.5., 26.5.) (Ammattikoulutus 3)
Kuningatar	Anandah Kononen (vier.)
Kuningas	Jarkko Niininen (vier.)
Sininen lintu	Kabba Jallow (22.5., 23.5., 25.5. klo 15 ja 18.30) Oliver Kallio (24.5., 26.5.) (Ammattikoulutus 3)
Timantti	Sara Länsivuori (22.5., 24.5., 25.5. klo 18.30, 26.5.) Inka Hulkko (23.5., 25.5. klo 15) (Ammattikoulutus 3)
Jalokivet	Suvi Kukkonen Emilia Repo, Emma Pilvilä (22.5., 25.5. klo 18.30, 26.5.) Karoliina Karppinen, Anni Jokimies (23.5., 24.5., 25.5. klo 15) (Ammattikoulutus 1, ammattikoulutus 3)
Kissa	Anna Jolma (22.5., 25.5. klo 18.30, 26.5.) Emilia Repo (23.5., 24.5., 25.5. klo 15) (Nuorisoaste 9, ammattikoulutus 3)
Saapasjalkakissa	Arttu Lindroth (Ammattikoulutus 1 nykytanssijoina)

Punahilkka	Anna Yliaho (22.5., 25.5. klo 18.30, 26.5.) Sara Antikainen (23.5., 24.5., 25.5. klo 15) (Ammattikoulutus 1, nuorisoaste 9)
Susi	Jussi Suomalainen (22.5., 25.5. klo 18.30, 26.5.) Kristian Lever (23.5., 24.5., 25.5. klo 15) (Ammattikoulutus 1 nykytanssijoina, nuorisoaste 9)
Vieraat	Saga Elgland, Anniina Ukkonen Karoliina Karppinen (22.5., 25.5. klo 18.30, 26.5.) Ronja Piippo (22.5., 23.5., 24.5., 25.5. klo 15 ja 18.30) Emma Pilvilä (23.5., 24.5., 25.5. klo 15) Anni Jokimies (26.5.) (Ammattikoulutus 1, ammattikoulutus 1 nykytanssijoina) Jean-Michel Reuter, Markus Björkbom, Juho Suominen Kristian Lever (22.5., 25.5. klo 18.30, 26.5.) Jussi Suomalainen (23.5., 24.5., 25.5. klo 15) (Nuorisoaste 8, nuorisoaste 9, ammattikoulutus 1 nykytanssijoina)
Paašit	Viktoria Johansson, Anna Järvinen, Henni Sinilaakso, Katriina Vääntinen, Elli Purkunen, Satu Partanen Sara Antikainen, Veera Vanhanen (22.5., 25.5. klo 18.30, 26.5.) Anna Yliaho, Anna Jolma (23.5., 24.5., 25.5. klo 15) (Nuorisoaste 8, nuorisoaste 9, ammattikoulutus 1)
Kannibaali	Timo Kokkonen (vier.)
Peukaloiset	Rasmus Ahlgren, Oliver Sainio, Kim Nikander, Konsta Roos, Aarni Arjas, Samuel Haramo, Aapo Kokkonen (Ala-aste 5, ala-aste 6, iltaryhmä, nuorisoaste 7)

Prinsessa Ruusunen on Charles Perrault'n tunnettuun satuun perustuva kolminäytöksinen baletti, johon koreografian on tehnyt Marius Petipa ja musiikin Pjotr Tšaikovski. Baletin kantaesitys oli Pietarin Mariinski-teatterissa vuonna 1890. Ruususta pidetään Petipan ja 1800-luvun venäläisen baletin pääteoksena, joka on edelleen maailman johtavien baletti-ryhmien kantaohjelmistoa. Myös Suomen Kansallisbaletti on esittänyt rakastettua klassikkoa säännöllisesti.

Baletista esitetään usein yksinään sen kolmatta näytöstä, joka tunnetaan nimellä *Auroran häät*. Kolmas näytös ei vie baletin juonta enää eteenpäin, vaan on nk. divertissement-osuus, jonka lukuisat tanssinumerot esittelevät klassisen baletin ja karakteritanssin eri tyyliä ja kaikessa runsaudessaan. Hääjuhlan vieraat ovat tuttuja Perrault'n saduista: onnentoivotuksensa Prinsessa Auroralle ja Prinssi Desiréelle esittävät niin Saapasjalkakissa, Punahilkka ja Susi, Prinsessa Florina kuin Lintu Sininen.

väliaika

SCREAM OF SILENCE

Koreografia ja puvut
Musiikki
Valaistus
Kiitokset

NINA HYVÄRINEN
TRAD. (Le Mystère des Voix Bulgares: A Cathedral Concert, äänite)
VESA POHJOLAINEN
LAURA SGUREVA, MIKKO PERKOLA

Saga Elgland, Anni Jokimies, Karoliina Karppinen, Ronja Piippo, Emma Pilvilä, Elli Purkunen, Anniina Ukkonen, Anna Yliaho (Ammattikoulutus 1, ammattikoulutus 1 nykytanssilinja)

"*Scream of Silence* -teoksen lähtökohtana ovat olleet kevään aikana Balettioppilaitoksessa pitämäni ilmaisutunnit, joissa on harjoiteltu ja haettu tanssijalle tärkeää kykyä olla läsnä ja ilmaista eri tunne- ja energiatasoja tanssin sekä esittämisen keinoin. Tärkeää teoksen työstämisessä on ollut mukana olevien nuorten tanssiopiskelijoiden ja näiden naisten oma energia.

Teoksen temaattisena kehikkona ovat ajatukset yhteisöllisyydestä ja yhdessä tekemisestä. Yhteisöllisyys tiivistyy hienosti bulgarialaisessa kansanmusiikissa, jossa naiset laulavat taianomaisesti esiin ihmisten mahdollisuuden olla olemisen eri tasoilla yhdessä."

- Nina Hyvärinen

NINA HYVÄRINEN on tehnyt pitkän uran Kansallisbaletin tanssijana esittäen keskeiset klassisten balettien solistiset roolit, kuten *Joutsenlammen Odette*-Odilen uuden oopperatalon avajaisissa 1993. Työskenneltyään kolme vuotta 1997–2000 Carolyn Carlsonin modernin tanssin ryhmässä Pariisissa Hyvärinen kiinnostus siirtyi moderniin tanssiin. Carlsonin ohella Hyvärinen on työskennellyt muun muassa Jorma Uotisen ja Tero Saarisen kanssa. Hyvärinen on vuosien varrella hakenut tietoa ja kokemusta tanssin eri muodoista matkoillaan Kuubaan, Intian Keralaan, Länsi-Afrikkaan ja Japaniin, jossa hän opiskeli noh-teatteria mestari Hideo Kanzen ohjauksessa Tessenkai Companyssa. Viime vuosina Hyvärinen on työskennellyt entistä enemmän myös koreografina ja harjoittajana. Hänen viimeisiä omia koreografioita ovat olleet mm. *Serpentes* (2008) ja *Huokaise – Syvälle minuun* (2009). Hyvärisen työskentely ja mielenkiinto on viime aikoina suuntautunut poikkitaitteellisiin projekteihin, joita hän on tehnyt yhdessä kuvataiteilijoiden ja eri alojen muusikkojen kanssa. Vuonna 2000 Hyväriselle myönnettiin Philip Morriksen Tanssin Kukka -palkinto.



BLACK WATER, 1. osa

Koreografia
Musiikki

Musiikin sovitus
Puvut
Valaistussuunnittelu
Valaistuksen toteutus
Johtaja

JORMA UOTINEN
TUOMAS HOLOPAINEN, Nightwish: Dark Passion Play, Malmön oopperan orkesteri, johtajana Timothy Henty (äänite)
JONAS NYDESJÖ
ERIKA TURUNEN
MIKKI KUNTTU
VESA POHJOLAINEN
RIKU LEHTOPOLKU

Annika Krusensten (22.5., 25.5. klo 15, klo 18.30, 26.5.), Tiina Lampinen (22.5., 23.5., 24.5., 25.5. klo 15), Sara Länsivuori (22.5., 23.5., 25.5. klo 18.30, 26.5.)
(Ammattikoulutus 3, näyttötutkinto)

Vilma Hyrkäs, Marika Lauren, Emilia Repo

Inka Hulkko (22.5., 23.5., 24.5., 25.5. klo 15, 26.5.), Suvi Kukkonen (22.5., 23.5., 25.5. klo 15, klo 18.30, 26.5.), Susmita Meyer-Rochow (23.5., 24.5., 25.5. klo 15, klo 18.30, 26.5.), Niina Rajaniemi (22.5., 24.5., 25.5. klo 15, klo 18.30), Alina Sakko (22.5., 23.5., 24.5., 25.5. klo 18.30, 26.5.), Minna Somero (24.5., 25.5. klo 15)
(Ammattikoulutus 3, näyttötutkinto)

Kabba Jallow, Oliver Kallio, Eerik Koivisto, Arttu Lindroth, Jussi Suomalainen, Joni Österlund, Mikko Makkonen (vier.), Ville Valkonen (vier.)
(Ammattikoulutus 3, Ammattikoulutus 1 nykytanssilinja)

"Pari vuotta ennen ensi-iltaa ajoin autolla läpi Suomen pohjoisesta etelään. Pimeillä ja märillä teillä tuntui kuin olisin uppoutunut mustaan veteen. Veden monet olomuodot ovat aina kiehtoneet minua – sen organisuus tyynestä liikkumattomuudesta vyöryvään painoon."

- Jorma Uotinen

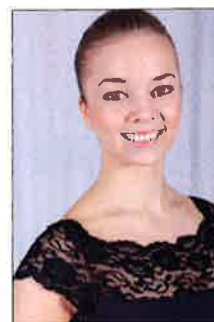
JORMA UOTINEN aloitti tanssijanuransa 1970-luvun alussa Suomen Kansallisoopperassa. Jo tanssijana toimiessaan hän aloitti ensimmäiset koreografiset kokeilunsa. Uotinen opiskeli Genevessä Serge Golovinin johdolla, ja oli sen jälkeen mukana Carolyn Carlsonin produktiossa *Kaiku*. Vuosina 1976–80 hän työskenteli Pariisissa Carlsonin johtamassa ryhmässä Groupe des Recherches Théâtrales de l'Opéra de Paris (G.R.T.O.P.). Vuonna 1979 Uotinen valmisti ensimmäisen sooloteoksensa *Jojo* Matti Bergströmin musiikkiin. Vuosina 1982–89 Jorma Uotinen työskenteli Helsingin kaupunginteatterissa tanssimestarina ja koreografina sekä vuosina 1990–91 teatterin tanssiryhmän taiteellisena johtajana. Suomen Kansallisbaletin johtajana hän työskenteli vuosina 1992–2001 ja Kuopio tanssii ja soi -festivaalin taiteellisena johtajana vuodesta 2002. Johtajakautensa aikana hän loi useita koreografioita kaupunginteatterille ja Kansallisbaletille. Lisäksi Uotinen on toteuttanut useita koreografioita monille tanssiryhmille Keski-Euroopassa ja Pohjoismaissa. Jorma Uotinen on toiminut useiden kansainvälisten balettikilpailujen tuomaristossa. Televisiossa Uotinen on toiminut tuomarina *Tanssii tähtien kanssa* -kilpailussa vuodesta 2006. Lisäksi hän on toiminut opettajana useilla kansainvälisillä ja kotimaisilla tanssikursseilla. 2000-luvun aikana Uotinen on tehnyt myös chanson-konsertteja. Hänet on palkittu mm. Pro Finlandia -palkinnolla 1985, Suomi-palkinnolla 2000 sekä Helsingin kaupungin kulttuuripalkinnolla 1989, Groupe des huit -seuran palkinnolla 1990 ja Jussi-patsaalla elokuvaroolista 1983. Uotinen on saanut arvonimet Chevalier des Arts et Lettres 1997 sekä Officier des Arts et Lettres 2003. Jorma Uotinen on Suomen Kulttuurirahaston hallintoneuvoston jäsen.



Keväällä 2012 Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitoksesta valmistuvat opiskelijat



Suvi Honkanen (s. 1993)
tanssialan perustutkinto



Inka Hulkko (s. 1993)
tanssialan perustutkinto



Vilma Hyrkäs (s. 1993)
tanssialan perustutkinto



Kabba Jallow (s. 1992)
tanssialan perustutkinto



Eerik Koivisto (s. 1993)
tanssialan perustutkinto



Annika Krusensten (s. 1992)
näyttötutkinto



Suvi Kukkonen (s. 1992)
tanssialan perustutkinto



Tiina Lampinen (s. 1986)
näyttötutkinto



Marika Laurén (s. 1988)
näyttötutkinto



Niina Rajaniemi (s. 1990)
näyttötutkinto



Emilia Repo (s. 1992)
tanssialan perustutkinto



Alina Sakko (s. 1993)
tanssialan perustutkinto

SUOMEN KANSALLISOOPPERAN BALETTIOPPILAITOS ESITTÄÄ

Kansallisoopperan Alminsalissa

ti 22.5. 18.30 (ensi-ilta)

ke 23.5. 18.30

to 24.5. 18.30

pe 25.5. 15.00

pe 25.5. 18.30

la 26.5. 14.00

Musiikkijärjestäjä MAX SAVIKANGAS • Näyttämömestari AIMO RUOTSALAINEN
• Valaistusestari VESA POHJOLAINEN • Äänitekniikka LARI ANGERVO • Puvut,
lavastus, tarpeisto, naamiointi ja kampaukset on toteutettu Suomen Kansallis-
oopperassa • Tuottaja PASI LEPPÄNEN

Esityksen kesto 1 h 40 min, yksi väliaika.

Esityksen kuvaaminen ja musiikin tallentaminen on ehdottomasti kielletty.

Toimitus JUSSI ILTANEN • Taitto AHTI KOSKI • Kuvat MIRKA KLEEMOLA



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA