

W. A. MOZART

DON GIOVANNI

LIBRETTO LORENZO DA PONTE

20.2.2014 klo / kl 19.00
62. esitys / 62 föreställningen

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa
Premiär på Finlands Nationalopera
2.12.1994



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

W. A. MOZART

DON GIOVANNI

Kaksinäytöksinen ooppera / Opera i två akter

MUSIIKINJOHTO JA FORTEPIANO / DIRIGENT OCH FORTEPIANO **Speranza Scappucci**

OHJAUS / REGI **Friedrich Meyer-Oertel**

UUSINTAOHJAUS / NYREGI AV **Jere Erkkilä**

LAVASTUS JA PUVUT / SCENOGRAFI OCH KOSTYMER **Maren Christensen**

VALAISTUSSUUNNITTELU / LJUSPLANERING **Matti Hietanen**

KUORON VALMENNUS / KÖRMÄSTAREN **Marco Ozbič, Marge Mehilane**

DON GIOVANNI **Jaakko Kortekangas**

KOMTUURI **Koit Soasepp**

DONNA ANNA **Claire Rutter**

DON OTTAVIO **Tuomas Katajala**

DONNA ELVIRA **Riikka Rantanen**

LEPORELLO **Jussi Merikanto**

MASETTO **Tapani Plathan**

ZERLINA **Niina Keitel**

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Soittajat näyttämöllä / Musiker på scenen

Johannes Latvala, Tuomas Ikonen, Alexander Bargman, Markku Sihvonen viulu / violin,

Markku Lintunen alttoviulu / viola, **Johan Carlsson** sello / violoncell,

Tapio Lydecken, Petja Wagoner, Marko Mikkola kontrabasso / kontrabas,

Janne Korhonen, Santeri Kaksonen oboe,

Jussi Järvenpää, Jukka Kasper käyrätorvi / valthorn,

Jukka Särkkä mandoliini / mandolin

Tämän illan esitys on Riikka Rantasen viimeinen
ennen hänen siirtymistään eläkkeelle Kansallisoopperan solistikunnasta.
Efter kvällens föreställning blir Riikka Rantanen på pension från Nationaloperans solistkår.

Suomenkielinen käännös tekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen **Leena Vallisaari**
Svensk text i textmaskinen **Karin Nynäs-Aspö**. English surtitles **Eva Malkki**

Väliaika I näytöksen jälkeen / Paus efter I akt

Näytäntö päättyy n. klo 22.30 / Föreställningen slutar ca kl 22.30

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.