

GEORGE BALANCHINE – WILLIAM FORSYTHE – JIŘÍ KYLIÁN

BELLA FIGURA

28.1.2014 klo / kl 19.00
10. esitys / 10 föreställningen

Ensi-ilta Suomen Kansallisbaletissa
Premiär på Finlands Nationalbalett
15.2.2013



BALETTI
SUOMEN KANSALLISOPPERA

NELJÄ LUONNEKUVAA

De fyra temperamenten

Kantaesitys / Uruppförande 20.11.1946, Ballet Society,
Central High School of Needle Trades, New York

KOREOGRAFIA, LAVASTUS, PUVUT JA VALAISTUS /
KOREOGRAFI, SCENOGRAFI, KOSTYMER OCH LJUSSÄTTNING **George Balanchine**
MUSIIKKI / MUSIK **Paul Hindemith:**

Neljä luonnekuvaa. Teema ja neljä muunnelmaa jousiorkesterille ja pianolle.

MUSIIKINJOHTO / DIRIGENT **Ollitapio Lehtinen**
VIERAILEVA HARJOITTAJA / GÄSTREPETITÖR **Bart Cook**
VASTAAVA BALETTIMESTARI / ANSVARIG BALETTMÄSTARE **Ingrid Němečková**
BALETTIMESTARI / BALETTMÄSTARE **Kimmo Sandell**

TEEMA I / TEMA I **Claire Voss, Tuukka Piitulainen**

TEEMA II / TEMA II **Mai Komori, Florian Modan**

TEEMA III / TEMA III **Jevgenija Plešková, Oliver Jahelka**

MELANKOLINEN / DET MELANKOLISKA **Antti Keinänen**
Ira Lindahl, Charlotte Schauman-Mäki
Titta Karhunen, Olga Leppäjärvi, Anna
Sariola, Maria Tamminen,

SANGVIININEN / DET SANGVINISKA **Petia Ilieva, Andrew Bowman**
Elena Ilyina, Emilia Karmita, Anna Konkari,
Iga Krata,

FLEGMAATTINEN / DET FLEGMATISKA **Piergiorgio Regazzo**
Millis Faust, Sari Ikonen, Hanako Matsune,
Lucie Rákosníková

KOLEERINEN / DET KOLERISKA **Linda Haakana**

Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester
Pianosoolo / Pianosolet **Satu Eljäjärvi**

Neljä luonnekuvaa esitetään The George Balanchine Trustin luvalla.
De fyra temperamenten framförs med tillstånd av The George Balanchine Trust.

IN THE MIDDLE, SOMEWHAT ELEVATED

Kantaesitys 30.5.1987, Pariisin oopperan baletti /
Uruppförande 30.5.1987, Parisoperans balett

KOREOGRAFIA, LAVASTUS, PUVUT JA VALAISTUS /
KOREOGRAFI, SCENOGRAFI, KOSTYMER OCH LJUSSÄTTNING **William Forsythe**
MUSIIKKI / MUSIK **Thom Willems** (äänite / inspelning)
TEKNINEN TOTEUTUS / TEKNISK REALISERING **Dietrich Krueger**
VIERAILEVA HARJOITTAJA / GÄSTREPETITÖR **Kathryn Bennetts**
VASTAAVA BALETTIMESTARI / ANSVARIG BALETTMÄSTARE **Joseph Kerwin**

Maria Baranova, Eun-Ji Ha
Antti Keinänen, Johan Pakkanen, Frans Valkama
Milla Eloranta, Petia Ilieva, Elena Ilyina, Hanako Matsune

In The Middle, Somewhat Elevated -teos sisältää lyhytkestoisesti
voimakkaita äänenpainetasoja, mikä ei kuitenkaan vaurioita kuuloa.
Korvatulppia saatavana aulavahtimestareilta.

BELLA FIGURA

Kantaesitys / Uruppförande 12.10.1995, Nederlands Dans Theater I

KOREOGRAFIA JA LAVASTUS / KOREOGRAFI OCH SCENOGRAFI **Jiří Kylián**
MUSIIKKI / MUSIK **Lukas Foss, G.B. Pergolesi, Alessandro Marcello, Antonio Vivaldi,**
Giuseppe Torelli (äänite / inspelning)
PUVUT / KOSTYMER **Joke Visser**
VALAISTUS JA TEKNINEN TOTEUTUS / LJUSSÄTTNING OCH TEKNISK REALISERING
Kees Tjebbes
VIERAILEVAT HARJOITTAJAT / GÄSTREPETITÖRER **Elke Schepers**
VASTAAVA BALETTIMESTARI / ANSVARIG BALETTMÄSTARE **Francis Guardia**

Milla Eloranta, Linda Haakana, Kailey Kaba, Mai Komori, Anna Sariola
Ilja Bolotov, Johan Pakkanen, Samuel Števik, Jani Talo

Kaksi väliaikaa / Två pauser
Esitys päättyy n. klo 21.30 / Föreställningen slutar ca. kl. 21.30

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa tanssijoista, orkesterista ja kapellimestarista: www.ooppera.fi/esittely/henkilokunta

