

GEORGE BALANCHINE – WILLIAM FORSYTHE – JIŘÍ KYLIÁN

BELLA FIGURA

25.1.2014 klo / kl 19.00
9. esitys / 9 föreställningen

Ensi-ilta Suomen Kansallisbaletissa
Premiär på Finlands Nationalbalett
15.2.2013



BALETTI
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

NELJÄ LUONNEKUVAA

De fyra temperamenten

Kantaesitys / Uruppförande 20.11.1946, Ballet Society,
Central High School of Needle Trades, New York

KOREOGRAFIA, LAVASTUS, PUVUT JA VALAISTUS /
KOREOGRAFI, SCENOGRAFI, KOSTYMER OCH LJUSSÄTTNING **George Balanchine**
MUSIIKKI / MUSIK **Paul Hindemith:**

Neljä luonnekuvaa. Teema ja neljä muunnelmaa jousiorkesterille ja pianolle.

MUSIIKINJOHTO / DIRIGENT **Ollitapio Lehtinen**
VIERAILEVA HARJOITTAJA / GÄSTREPETITÖR **Bart Cook**
VASTAAVA BALETTIMESTARI / ANSVARIG BALETTMÄSTARE **Ingrid Němečková**
BALETTIMESTARI / BALETTMÄSTARE **Kimmo Sandell**

TEEMA I / TEMA I **Mai Komori, Teemu Tainio**

TEEMA II / TEMA II **Terhi Räsänen, Nicholas Ziegler**

TEEMA III / TEMA III **Petia Ilieva, Jani Talo**

MELANKOLINEN / DET MELANKOLISKA **Ilja Bolotov**
Emmi Pennanen, Jevgenija Plešková
Titta Karhunen, Olga Leppäjärvi,
Anna Sariola, Maria Tamminen

SANGVIININEN / DET SANGVINISKA **Eun-Ji Ha, Wilfried Jacobs**
Elena Ilyina, Emilia Karmita, Iga Krata,
Claire Voss

FLEGMAATTINEN / DET FLEGMATISKA **Samuel Števik**
Millis Faust, Sari Ikonen, Hanako Matsune,
Lucie Rákosníková

KOLEERINEN / DET KOLERISKA **Maria Baranova**

Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester
Pianosoolo / Pianosoło **Satu Eljärvä**

Neljä luonnekuvaa esitetään The George Balanchine Trustin luvalla.
De fyra temperamenten framförs med tillstånd av The George Balanchine Trust.

IN THE MIDDLE, SOMEWHAT ELEVATED

Kantaesitys 30.5.1987, Pariisin oopperan baletti /
Urupförande 30.5.1987, Parisoperans balett

KOREOGRAFIA, LAVASTUS, PUVUT JA VALAISTUS /
KOREOGRAFI, SCENOGRAFI, KOSTYMER OCH LJUSSÄTTNING **William Forsythe**
MUSIIKKI / MUSIK **Thom Willems** (äänite / inspelning)
TEKNINEN TOTEUTUS / TEKNISK REALISERING **Dietrich Krueger**
VIERAILEVA HARJOITTAJA / GÄSTREPETITÖR **Kathryn Bennetts**
VASTAAVA BALETTIMESTARI / ANSVARIG BALETTMÄSTARE **Joseph Kerwin**

Maria Baranova, Eun-Ji Ha
Antti Keinänen, Johan Pakkanen, Frans Valkama
Petia Ilieva, Elena Ilyina, Kailey Kaba, Claire Voss

In The Middle, Somewhat Elevated -teos sisältää lyhytkestoisesti
voimakkaita äänenpainetasoja, mikä ei kuitenkaan vaurioita kuuloa.
Korvatulppia saatavana aulavahtimestareilta.

BELLA FIGURA

Kantaesitys / Urupförande 12.10.1995, Nederlands Dans Theater I

KOREOGRAFIA JA LAVASTUS / KOREOGRAFI OCH SCENOGRAFI **Jiří Kylián**
MUSIIKKI / MUSIK **Lukas Foss, G.B. Pergolesi, Alessandro Marcello, Antonio Vivaldi,**
Giuseppe Torelli (äänite / inspelning)
PUVUT / KOSTYMER **Joke Visser**
VALAISTUS JA TEKNINEN TOTEUTUS / LJUSSÄTTNING OCH TEKNISK REALISERING
Kees Tjebbes
VIERAILEVAT HARJOITTAJA / GÄSTREPETITÖR **Elke Schepers**
VASTAAVA BALETTIMESTARI / ANSVARIG BALETTMÄSTARE **Francis Guardia**

Milla Eloranta, Elena Ilyina, Mai Komori, Emmi Pennanen, Terhi Räsänen
Johan Pakkanen, Jani Talo, Frans Valkama, Nicholas Ziegler

Kaksi väliaikaa / Två pauser
Esitys päättyy n. klo 21.30 / Föreställningen slutar ca. kl. 21.30

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa tanssijoista, orkesterista ja kapellimestarista: www.ooppera.fi/esittely/henkilokunta

