

KENNETH GREVE

LUMIKUNINGATAR SNÖDROTTNINGEN

Dramaturgia H. C. Andersenin sadun mukaan / Dramaturgi efter H. C. Andersens saga
Kenneth Greve, Pirjo Toikka
Musiikki / Musik Tuomas Kantelinen

5.12.2012 klo / kl 14.00
4. esitys / 4 föreställningen

Ensi-ilta Suomen Kansallisbaletissa
Premiär på Finlands Nationalbalett
23.11.2012



BALETTI
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

LUMIKUNINGATAR SNÖDROTTNINGEN

Kaksinäytöksinen baletti / Balett i två akter

KOREOGRAFIA / KOREOGRAFI Kenneth Greve
MUSIIKKI / MUSIK Tuomas Kantelinen
LAVASTUS / SCENOGRAFI Erika Turunen, Mikki Kunttu
PUVUT / KOSTYMER Erika Turunen
VALAISTUS / LJUSSÄTTNING Mikki Kunttu
NAAMIointi / MASKERING Pekka Helynen
DRAMATURGINEN NEUVONANTAJA / DRAMATURGISK RÅDGIVARE Raija-Sinikka Rantala
PROJISOINTIKUVAT / PROJEKTIONER Jan Yrlund, Mikko Linnavuori
ÄÄNISUUNNITTELIJA / LJUDPLANERING Petri Peltovako
VASTAAVA BALETTIMESTARI / ANSVARIG BALETTMÄSTARE Ingrid Němečková
BALETTIMESTARIT / BALETTMÄSTARE Anastasia Dunets, Francis Guardia, Joseph Kerwin,
Kimmo Sandell, Tuuli Tuominen-Sandell
LASTEN HARJOITTAJA / REPETITÖR BARNEN Satu Soldan

ISOÄITI / MORMOR KRISTA KOSONEN (vier. / gäst)
KERTTU LINDA HAAKANA
LUMIKUNINGATAR / SNÖDROTTNINGEN PETIA ILIEVA
KAI JOHAN PAKKANEN
LAPIN SEITA / LAPPSEJTEN Tiina Myllymäki
LAPIN VELHO / TROLLKARLEN Frans Valkama
MAAHISET / VÄTTAR Eric Christison, Yusuke Hikichi, Ville Mäki,
Aki Pakarinen, Teemu Tainio, Nicholas Ziegler

KYTTRYÄSELKÄINEN MAAHINEN / Aapo Siikala
PUCKELRYGGIG VÄTTE
KERTUN ÄITI / KERTTUS MOR Anastasia Dunets
KERTUN ISÄ / KERTTUS FAR Stanislav Beljajevski
PIKKU-KERTTU / LILLA KERTTU Silvia Kononen (bal.oppil. / bal.elev)
KAIN ÄITI / KAIS MOR Riina-Kaisa Huovila
KAIN ISÄ / KAIS FAR Henrik Burman
PIKKU-KAI / LILLA KAI Konsta Roos (bal.oppil. / bal.elev)
SISÄKÖT / HUSOR Maarika Kärkkäinen, Camilla Rajalin

VÄKEÄ KAUPPATORILLA / FOLK PÅ SALUTORGET Pauliina Pakarinen, Sari Stenholm, Piia Sundqvist
Alexandre Dahms, Piergiorgio Regazzo, Ville Valkonen

JENKKA / JENKA Sara Saviola, Maria Tamminen
Xiaoyu He, Nikolas Koskivirta

Melissa Abel, Lilli Dahlberg, Suvi Honkanen, Emilia
Karmitsa, Iga Krata, Mira Ollila, Alina Sakko,
Charlotte Schaubman
Andrea Bena, Evaldas Bielinis, Alexandre Dahms,
Florian Modan, Tuukka Piitulainen, Samuel Števík,
Emre Can Tanis, Ville Valkonen

ILVESNEITO / LOJUNGFRUN Lucie Rákosníková

LUMIKUNINGATTAREN NOIDAT /
SNÖDROTTNINGENS HÄXOR Vilma Hyrkäs, Sari Ikonen, Kailey Kaba, Titta Karhunen,
Riina Laurila-Castren, Ira Lindahl

LUMIHIUTALET / SNÖFLINGOR Elena Ilyina, Maki Nakagawa, Mira Ollila, Claire Voss

Melissa Abel, Auri Ahola, Lilli Dahlberg, Milla Eloranta,
Emilia Karmitsa, Anna Konkari, Iga Krata, Susmita
Meyer-Rochow, Pauliina Pakarinen, Emmi Pennanen,
Jevgenija Plešková, Terhi Räsänen, Alina Sakko, Sara
Saviola, Charlotte Schauman, Yimeng Sun

RUOTSALAINEN TANSSI / SVENSK DANS Charlotta Schauman, Florian Modan

ESPANJALAINEN TANSSI /
SPANSK DANS Sari Ikonen, Kailey Kaba, Titta Karhunen, Emmi Pennanen,
Maria Tamminen
Andrea Bena, Evaldas Bielinis, Piergiorgio Regazzo, Aapo
Siikala, Samuel Števik

PERSIALAINEN TANSSI / PERSISK DANS Iga Krata

Henrik Burman, Eric Christison, Timoteo Mock, Ville Mäki,
Aki Pakarinen, Tuukka Piitulainen, Teemu Tainio, Nicholas
Ziegler

JAPANILAINEN TANSSI / JAPANSK DANS Eun-Ji Ha, Mai Komori, Yimeng Sun

VENÄLÄINEN TANSSI / RYSK DANS Maki Nakagawa, Wilfried Jacobs

Lilli Dahlberg, Emilia Karmitsa, Jevgenija Plešková,
Claire Voss
Alexandre Dahms, Xiaoyu He, Emrecan Tanis,
Ville Valkonen

SAUNOJAT JA MAAHISTEN ARMEIJA /
BASTUBADARE OCH VÄTTEARMÉN Xiaoyu He, Nikolas Koskivirta, Jani Talo, Emrecan Tanis

Andrea Bena, Evaldas Bielinis, Alexandre Dahms, Wilfried
Jacobs, Florian Modan, Tuukka Piitulainen, Piergiorgio
Regazzo, Aapo Siikala, Samuel Števik, Ville Valkonen

Eric Christison, Yusuke Hikichi, Ville Mäki, Aki Pakarinen,
Teemu Tainio, Nicholas Ziegler

Suomen Kansallisbaletti / Finlands Nationalbalett
Suomen Kansallisoopperan orkesteri, musiikinjohto **Tuomas Kantelinen** (äänite)
Finlands Nationaloperas orkester, dirigent **Tuomas Kantelinen** (inspelning)

Avustajia ja Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitoksen oppilaita ja opiskelijoita.
Statister och Elever från Finlands Nationaloperas balettläroanstalt.

Yksi väliaika / En paus.
Näytäntö päättyy n. klo 16.25 / Föreställningen slutar ca. kl. 16.25

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.

Detta händer

Vår berättelse utspelar sig i Helsingfors vid sekelskiftet 1800-1900. Den handlar om två barn i staden, Kai och Kerttu, och deras äventyr som påverkas av magiska krafter. Det krävs mycket mod av dem för att de skall klara alla livets kommande blindskär. Kerttus mormor har på en resa i Lappland köpt en vacker gammal spegel utan att veta att den inom sig gömmer Snödrottningens magiska krafter.

Kerttu firar sin födelsedag. Hennes vän Kai, som är skicklig på att göra glasföremål, har egenhändigt tillverkat en stilig present, en snöglänsande glaskula. När vännerna är tillsammans börjar bollen glänsa. Kerttu inser att Kai har gett henne något som är förmer än en vanlig gåva. Men så plötsligt händer någonting i barnens liv. Orsaken till förändringen är spegeln som Kerttus mormor hade köpt på sin resa i Lappland. Det är en trolldomspegel som stulits från Snödrottningens isslott längst uppe i norr. Bara i denna spegel kan Snödrottningen beundra sin egen iskalla skönhet.

Nu har Snödrottningen inte kunnat beundra sig själv i spegeln och hon är ursinnig. Hon har sänt sitt sina troll och dvärgar för att leta efter spegeln och hämta den tillbaka. Då de äntligen hittar spegeln hemma hos Kerttu, faller de i brådskan den på marken och den går i tusen bitar. Varje skärva bär inom sig Snödrottningens iskalla trolldom.

En av skärvorna flyger i den sovande Kais öga och ändrar hans sätt att se på världen. En andra skärva flyger till glaskulan och släcker dess glans. En tredje skärva hittas av Lappsejte, som är Snödrottningens halvsyster. Snödrottningen vill ha alla skärvorna tillbaka. Hon beslutar sig för att röva bort Kai och ta honom med sig till sitt isslott. Där skall han tvingas foga ihop skärvorna till en hel spegel.

Paus

När Kai försvinner, börjar Kerttu sin långa och svåra väg till världens ände för att finna sin vän. Hon träffar många olika slags människor på färden och får bekanta sig med olika sätt att leva. Slutligen kommer Kerttu fram en trakt högt uppe i norren där hon möter Lappsejte. Lappsejte och hennes barnskara bjuder in Kerttu för att träffa alla dem som bor under jorden. Kerttu övervinner sin rädsla för dessa underliga varelser. Hon har nämligen på sin resa lärt sig att förstå sig på folk som är annorlunda. Det blir klart för Kerttu att alla är rädda för Snödrottningen och de beslutar att de tillsammans skall försöka rädda Kai från Snödrottningens iskalla slott.

Men för att lyckas behöver de också hjälp från barnen i publiken! Det långa äventyret har fått Kai och Kerttu att inse att långt viktigare än kall och okänslig skönhet är tolerans, medkänsla och kärlek!