



John Cranko
Onegin

Kolminäytöksinen baletti Aleksandr Puškinin runoromaanin pohjalta
Balett i tre akter efter Aleksandr Pusjkin

Ensi-ilta Suomen Kansallisbaletissa / Premiär på Finlands Nationalbalett 13.4.2000

Koreografia ja ohjaus / Koreografi och regi John Cranko

Musiikki / Musik Pjotr Tšaikovski

Musiikin sovitus ja orkestrointi / Musikens arrangemang och orkestring Kurt-Heinz Stolze

Lavastus ja puvut / Scenografi och kostymer Elisabeth Dalton

Valaistus / Ljusplanering Steen Bjarke

Toteutus / Iscensättning Jane Bourne

Balettimestari, teosvastaava / Ansvarig balettmästare Kimmo Sandell

Balettimestarit / Balettmästare Ingrid Nêmečková, Tuuli Tuominen-Sandell

8.10.2014 klo / kl 19.00 50. esitys / 50 föreställningen

Musiikinjohto / Dirigent Philippe Béran

Tatjana	Tiina Myllymäki
Onegin	Michal Krčmář
Olga	Eun-Ji Ha
Lenski	Florian Modan
Ruhtinas Gremin / Furst Gremin	Eemu Äikiö
Äiti / Modern	Anastasia Dunets
Lastenhoitaja "njanja" / Barnsköterskan "njanjan"	Riina-Kaisa Huovila
Kahdeksan paria (1. näytös) / Ätta par (1 akt)	Barbora Kubátová, Iga Krata, Claire Voss, Elena Ilyina, Olga Leppäjärvi, Yimeng Sun, Jevgenija Plešková, Charlotte Schauman-Mäki Nikolas Koskivirta, Emreacan Tanis, Juntaro Coste, Samuel Števik, Timoteo Mock, Tuukka Piitulainen, Johan Pakkanen, Kamill Ariston Chudoba
Kahdeksan paria (2. näytös) / Ätta par (2 akt)	Milla Eloranta, Annika Nieminen, Anna Konkari, Barbora Kubátová, Kaarina Nieminen, Emilia Karmitsa, Camilla Rajalin, Lucie Rákosníková Antti Keinänen, Frans Valkama, Xiaoyu He, Juntaro Coste, Evaldas Bielinis, Emreacan Tanis, Hasan Topcuoglu, Piergiorgio Regazzo

Kolme vanhaa naista /

Tre gamla damer

Neljä vanhaa miestä /

Fyra gamla män

Minna Alaraudanjoki, Aino Ettala, Anandah Kononen

Jouka Valkama, Aki Pakarinen, Asla Jääskeläinen,
Aapo Siikala

Kaksitoista paria / Tolv par

Ira Lindahl, Susmita Meyer-Rochow, Mai Komori,
Jevgenija Plešková, Olga Leppäjärvi, Sari Ikonen, Titta
Karhunen, Kailey Kaba, Johanna Nuutinen, Anna
Sariola, Charlotte Schauman-Mäki, Yimeng Sun
Linus Kavaliauskas, Teemu Tainio, Ville Mäki, Thibault
Monnier, Piergiorgio Regazzo, Johan Pakkanen,
Samuel Števik, Timoteo Mock, Tuukka Piitulainen, Aki
Pakarinen, Evaldas Bielinis, Kamill Ariston Chudoba

Tatjanan peilikuva /

Tatjanas spegelbild

Alttoviulusoolo / Altviolinsolo

Susmita Meyer-Rochow, Suvi Honkanen

Marilou Robitaille-Hains

Suomen Kansallisbaletti / Finlands Nationalbalett

Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Kesto väliaikoinen / Längd 2 t 30 min, 2 väliaikaa / pauser

Kustantaja / Förlag Adrian Thomé Musikverlag, Bodensee, Germany

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa tanssijoista, orkesterista ja kapellimestarista: www.ooppera.fi/esittely/henkilökunta

Raikas tulkinta Romeon ja Julian tarinasta

R&J

Esitykset 9.10. klo 19.30 ja 11.10. klo 14.00, Alminsali

Liput 18,50 euroa

Tanssin urbaanit utopiat

Horečná–Godani–Robbins

Esitykset 19.9.–18.10.2014

Liput 21,50–108,50 euroa, permanto alk. 65,50 euroa