



John Cranko
Onegin

Kolminäytöksinen baletti Aleksandr Puškinin runoromaanin pohjalta
Balett i tre akter efter Aleksandr Pusjkin

Ensi-ilta Suomen Kansallisbaletissa / Premiär på Finlands Nationalbalett 13.4.2000

Koreografia ja ohjaus / Koreografi och regi John Cranko

Musiikki / Musik Pjotr Tšaikovski

Musiikin sovitus ja orkestrointi / Musikens arrangemang och orkestring Kurt-Heinz Stolze

Lavastus ja puvut / Scenografi och kostymer Elisabeth Dalton

Valaistus / Ljusplanering Steen Bjarke

Toteutus / Iscensättning Jane Bourne

Balettimestari, teosvastaava / Ansvarig balettmästare Kimmo Sandell

Balettimestarit / Balettmästare Ingrid Nêmečková, Tuuli Tuominen-Sandell

25.9.2014 klo / kl 19.00 48. esitys / 48 föreställningen

Musiikinjohto / Dirigent Philippe Béran

Tatjana	Desislava Stoeva
Onegin	Nicholas Ziegler
Olga	Maria Baranova
Lenski	Sergei Popov
Ruhtinas Gremin / Furst Gremin	Jani Talo
Äiti / Modern	Anandah Kononen
Lastenhoitaja "njanja" / Barnsköterskan "njanjan"	Minna Alaraudanjoki
Kahdeksan paria (1. näytös) / Ätta par (1 akt)	Barbora Kubátová, Anna Sariola, Hanako Matsune, Emilia Karmitsa, Lucie Rákosníková, Kailey Kaba, Jevgenija Plešková, Charlotte Schauman-Mäki Xiaoyu He, Hasan Topcuoglu, Juntaro Coste, Samuel Števík, Teemu Tainio, Eemu Äikiö, Piergiorgio Regazzo, Evaldas Bielinis
Kahdeksan paria (2. näytös) / Ätta par (2 akt)	Milla Eloranta, Annika Nieminen, Anna Konkari, Barbora Kubátová, Kaarina Nieminen, Emilia Karmitsa, Camilla Rajalin, Lucie Rákosníková Antti Keinänen, Frans Valkama, Xiaoyu He, Juntaro Coste, Evaldas Bielinis, Emrecan Tanis, Hasan Topcuoglu, Piergiorgio Regazzo

Kolme vanhaa naista /

Tre gamla damer

Riina-Kaisa Huovila, Riina Laurila-Castrén,
Marjaterthu Willman

Neljä vanhaa miestä /

Fyra gamla män

Jouka Valkama, Aki Pakarinen, Asla Jääskeläinen,
Aapo Siikala

Kaksitoista paria / Tolv par

Ira Lindahl, Jevgenija Plešková, Mai Komori, Andrea
Laššáková, Olga Leppäjärvi, Sari Ikonen, Titta
Karhunen, Kailey Kaba, Susmita Meyer-Rochow, Anna
Sariola, Charlotte Schaudman-Mäki, Yimeng Sun
Linas Kavaliauskas, Teemu Tainio, Ville Mäki, Thibault
Monnier, Piergiorgio Regazzo, Johan Pakkanen,
Samuel Števik, Timoteo Mock, Tuukka Piitulainen, Aki
Pakarinen, Evaldas Bielinis, Kamill Ariston Chudoba

Tatjanan peilikuva (3. näytös) /

Tatjanas spegelbild (3 akt)

Susmita Meyer-Rochow
Suvi Honkanen

Alttoviulusoolo / Alttviolinsolo

Rémi Moingeon

Suomen Kansallisbaletti / Finlands Nationalbalett
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Kesto väliaikoinen / Längd 2 t 30 min, 2 väliaikaa / pauser

Kustantaja / Förlag Adrian Thomé Musikverlag, Bodensee, Germany

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa tanssijoista, orkesterista ja kapellimestarista: www.ooppera.fi/esittely/henkilökunta

Tanssin urbaanit utopiat

Horečná–Godani–Robbins

Esitykset 19.9.–18.10.2014

Liput 21,50–108,50 euroa, permanto alk. 65,50 euroa



HELSINGIN SANOMAT

VARMA