



John Cranko
Onegin

Kolminäytöksinen baletti Aleksandr Puškinin runoromaanin pohjalta
Balett i tre akter efter Aleksandr Pusjkin

Ensi-ilta Suomen Kansallisbaletissa / Premiär på Finlands Nationalbalett 13.4.2000

Koreografia ja ohjaus / Koreografi och regi John Cranko

Musiikki / Musik Pjotr Tšaikovski

Musiikin sovitus ja orkestrointi / Musikens arrangemang och orkestring Kurt-Heinz Stolze

Lavastus ja puvut / Scenografi och kostymer Elisabeth Dalton

Valaistus / Ljusplanering Steen Bjarke

Toteutus / Iscensättning Jane Bourne

Balettimestari, teosvastaava / Ansvarig balettmästare Kimmo Sandell

Balettimestarit / Balettmästare Ingrid Nêmečková, Tuuli Tuominen-Sandell

30.8.2014 klo / kl 14.00 46. esitys / 46 föreställningen

Musiikinjohto / Dirigent Philippe Béran

Tatjana	Desislava Stoeva
Onegin	Nicholas Ziegler
Olga	Maria Baranova
Lenski	Sergei Popov
Ruhtinas Gremin / Furst Gremin	Jani Taló
Äiti / Modern	Anandah Kononen
Lastenhoitaja "njanja"	
/ Barnsköterskan "njanjan"	Minna Alaraudanjoki
Kahdeksan paria (1. näytös) /	
Ätta par (1 akt)	Barbora Kubátová, Anna Sariola, Hanako Matsune, Emilia Karmitsa, Lucie Rákosníková, Kailey Kaba, Johanna Nuutinen, Charlotte Schauman-Mäki Xiaoyu He, Emrecan Tanis, Juntaro Coste, Florian Sollfrank, Teemu Tainio, Eemu Äikiö, Piergiorgio Regazzo, Evaldas Bielinis
Kahdeksan paria (2. näytös) /	
Ätta par (2 akt)	Milla Eloranta, Emilia Karmitsa, Anna Konkari, Barbora Kubátová, Kaarina Nieminen, Mira Ollila, Camilla Rajalin, Stefania Cardaci Antti Keinänen, Frans Valkama, Xiaoyu He, Juntaro Coste, Evaldas Bielinis, Ruan Crighton, Hasan Topcuoglu, Piergiorgio Regazzo

Kolme vanhaa naista /

Tre gamla damer

Riina-Kaisa Huovila, Riina Laurila-Castrén, Marjaterettu Willman

Neljä vanhaa miestä /

Fyra gamla män

Jouka Valkama, Stanislav Beljajevski, Asla Jääskeläinen, Aapo Siikala

Kaksitoista paria / Tolv par

Ira Lindahl, Terhi Räsänen, Mai Komori, Andrea Laššáková, Olga Leppäjärvi, Sari Ikonen, Titta Karhunen, Kailey Kaba, Johanna Nuutinen, Anna Sariola, Charlotte Schauman-Mäki, Yimeng Sun, Christopher Warhuus, Teemu Tainio, Ville Mäki, Eemu Äikiö, Piergiorgio Regazzo, Johan Pakkanen, Samuel Števik, Timoteo Mock, Tuukka Piitulainen, Aki Pakarinen, Evaldas Bielinis, Kamill Ariston Chudoba

Tatjanan peilikuva (3. näytös) /

Tatjanas spegelbild (3 akt)

Susmita Meyer-Rochow

Alttoviulusoolo / Altviolinsoolo

Marilou Robitaille-Hains

Suomen Kansallisbaletti / Finlands Nationalbalett

Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Kesto väliaikoinen / Längd 2 t 30 min, 2 väliaikaa / pauser

Esitysoikeudet / Rättigheter Edition Modern, München

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa tanssijoista, orkesterista ja kapellimestarista: www.ooppera.fi/esittely/henkilökunta

Tanssin urbaanit utopiat

Horečná—Godani—Robbins

Esitykset 19.9.–18.10.2014

Liput 21,50–108,50 euroa, permanto alk. 65,50 euroa



HELSINGIN SANOMAT

VARMA