



John Cranko
Onegin

Kolminäytöksinen baletti Aleksandr Puškinin runoromaanin pohjalta
Balett i tre akter efter Aleksandr Pusjkin

Ensi-ilta Suomen Kansallisbaletissa / Premiär på Finlands Nationalbalett 13.4.2000

Koreografia ja ohjaus / Koreografi och regi John Cranko

Musiikki / Musik Pjotr Tšaikovski

Musiikin sovitus ja orkestrointi / Musikens arrangemang och orkestring Kurt-Heinz Stolze

Lavastus ja puvut / Scenografi och kostymer Elisabeth Dalton

Valaistus / Ljusplanering Steen Bjarke

Toteutus / Iscensättning Jane Bourne

Balettimestari, teosvastaava / Ansvarig balettmästare Kimmo Sandell

Balettimestarit / Balettmästare Ingrid Nêmečková, Tuuli Tuominen-Sandell

22.8.2014 klo / kl 19.00 43. esitys / 43. föreställningen

Musiikinjohto / Dirigent Philippe Béran

Tatjana	Edita Raušerová
Onegin	Wilfried Jacobs
Olga	Linda Haakana
Lenski	Florian Modan
Ruhtinas Gremin / Furst Gremin	Samuli Poutanen
Äiti / Modern	Anastasia Dunets
Lastenhoitaja "njanja" / Barnsköterskan "njanjan"	Riina-Kaisa Huovila
Kahdeksan paria (1. näytös) / Ätta par (1 akt)	Stefania Cardaci, Iga Krata, Claire Voss, Elena Ilyina, Olga Leppäjärvi, Yimeng Sun, Jevgenija Plešková, Emmi Pennanen Nikolas Koskivirta, Emrecan Tanis, Ruan Crighton, Florian Sollfrank, Timoteo Mock, Tuukka Piitulainen, Johan Pakkanen, Kamill Ariston Chudoba
Kahdeksan paria (2. näytös) / Ätta par (2 akt)	Milla Eloranta, Emilia Karmitsa, Anna Konkari, Barbora Kubátová, Kaarina Nieminen, Mira Ollila, Camilla Rajalin, Stefania Cardaci Antti Keinänen, Frans Valkama, Xiaoyu He, Juntaro Coste, Evaldas Bielinis, Ruan Crighton, Hasan Topcuoglu, Piergiorgio Regazzo

Kolme vanhaa naista /

Tre gamla damer

Minna Alaraudanjoki, Riina Laurila-Castrén, Marjaterä Willman

Kolme vanhaa miestä /

Tre gamla män

Jouka Valkama, Stanislav Beljajevski, Asla Jääskeläinen, Aapo Siikala

Kaksitoista paria / Tolv par

Ira Lindahl, Terhi Räsänen, Mai Komori, Andrea Laššáková, Olga Leppäjärvi, Sari Ikonen, Titta Karhunen, Kailey Kaba, Johanna Nuutinen, Anna Sariola, Charlotte Schauman-Mäki, Yimeng Sun, Christopher Warhuus, Teemu Tainio, Ville Mäki, Eemu Äikiö, Piergiorgio Regazzo, Johan Pakkanen, Samuel Števík, Timoteo Mock, Tuukka Piitulainen, Aki Pakarinen, Evaldas Bielínis, Kamill Ariston Chudoba

Tatjanan peilikuva (3. näytös) /

Tatjanas spegelbild (3 akt)

Suvi Honkanen

Viulusoolo / Violinsolo

Ollitapio Lehtinen

Suomen Kansallisbaletti / Finlands Nationalbalett

Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Kesto väliaikoinen / Längd 2 t 30 min, 2 väliaikaa / pauser

Esitysoikeudet / Rättigheter Edition Modern, München

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa tanssijoista, orkesterista ja kapellimestarista: www.ooppera.fi/esittely/henkilökunta

Tanssin urbaanit utopiat

Horečná—Godani—Robbins

Esitykset 19.9.–18.10.2014

Liput 21,50–108,50 euroa, permanto alk. 65,50 euroa



HELSINGIN SANOMAT

VARMA