



Wolfgang Amadeus Mozart  
**Figaron häät**  
**Figaros bröllop**

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa / Premiär på Finlands Nationalopera 29.8.2014

**Libretto** Lorenzo da Ponte  
**Ohjaus / Regi** Anna Kelo  
**Lavastus / Scenografi** Jani Uljas  
**Puvut / Kostymer** Erika Turunen  
**Valaistus ja projisoinnit / Ljus- och projektionsdesign** Mikki Kunttu  
**Koreografia / Koreografi** Riikka Räsänen  
**Kuoron valmennus / Körmästare** Marco Ozbič, Marge Mehilane

**16.9.2014 klo / kl 19.00** 7. esitys / 7 föreställningen

**Musiikinjohto / Dirigent** Marco Ozbič

|                                                                         |                                      |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Kreivi Almaviva / Greve Almaviva</b>                                 | Tommi Hakala                         |
| <b>Kreivitär Almaviva / Grevinnan Almaviva</b>                          | Mari Palo                            |
| <b>Figaro, kreivin kamaripalvelija / grevens kammartjänare</b>          | Heikki Aalto                         |
| <b>Susanna, kreivittären kamaripalvelija / grevinnans kammarjungfru</b> | Hanna Rantala                        |
| <b>Cherubino, hovipoika / grevens page</b>                              | Melis Jaatinen                       |
| <b>Don Bartolo, lääkäri / läkare</b>                                    | Jyrki Korhonen                       |
| <b>Marcellina, taloudenhoitaja / hushållerska</b>                       | Päivi Nisula                         |
| <b>Don Basilio, musiikinopettaja / sångmästare</b>                      | Ilkka Hämäläinen                     |
| <b>Antonio, kreivin puutarhuri / grevens trädgårdsmästare</b>           | Nicholas Söderlund                   |
| <b>Barbarina, Antonion tytär / Antonios dotter</b>                      | Margarita Nacér                      |
| <b>Don Curzio, tuomari / domare</b>                                     | Juha Riihimäki                       |
| <b>Maalaistytöt / Bondflickor</b>                                       | Katriina Kerppola, Päivi Karjalainen |
| <b>Mignon</b>                                                           | Oskari Nyssölä                       |
| <b>Fortepiano</b>                                                       | Tuija Hakkila                        |

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör  
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

**Suomenkielinen käännös tekstityslaitteessa** Eija Hirvonen  
**Svensk text i textmaskinen** Karin Nynäs-Aspö  
**English surtitles** Eva Malkki

Kesto väliaikoinen / Längd 3 t 20 min, yksi väliaika / en paus

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.  
Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa solisteista, kuorosta, orkesterista ja kapellimestarista: [www.ooppera.fi/esittely/henkilokunta](http://www.ooppera.fi/esittely/henkilokunta)

Ooppera kuin unta

## Pelléas ja Mélisande

Ohjelmistossa 11.–22.10.2014

Liput 17,50–94,50 euroa, permanto alk. 60,50 euroa

## Kevään liput myyntiin 6.10.

Kevätkauden irtoliput ovat myynnissä 6.10.2014 alkaen;  
tutustu ohjelmistoon [www.ooppera.fi/kalenteri](http://www.ooppera.fi/kalenteri)

Myynti: Oopperan lipunmyynti, Lippupiste, [www.lippu.fi](http://www.lippu.fi)



**HELSINGIN SANOMAT**

**VARMA**