

AGON

Kolmiosainen baletti
Säveltänyt *Igor Stravinski*
Koreografia *Elsa Sylvestersson*
Musiikinjohto *Peter Berne*
Lavastus ja puvut *Thomas Gripenberg*
Valaistus *Gleb Schorin*
Puvut valmistettu oopperan ompelimossa
Ritva Vanhasen johdolla

I osa

Pas des Quatre *Martti Valtonen, Seppo Koski, Antony Geeves,*
Juhani Teräsvuori

Double Pas de Quatre
Virpi Laristo, Saga Eriksson, Riitta Kjäll, Tarja
Ranta, Tuula Källström, Tamara Perovuo, Asta
Rask, Merja Tuohimaa

II osa

P r e l u d e

Sarabande *Martti Valtonen*
Guilliard *Virpi Laristo, Saga Eriksson*
Coda *Virpi Laristo, Saga Eriksson, Martti Valtonen*

I n t e r l u d e

Bransle Simple *Antony Geeves, Juhani Teräsvuori*
Bransle Gay *Tarja Ranta*
Bransle Double *Tarja Ranta, Antony Geeves, Juhani Teräsvuori*

I n t e r l u d e

Pas des Deux *Riitta Kjäll, Seppo Koski*

III osa

Danse des Quatre Duos

Martti Valtonen — Saga Eriksson
Seppo Koski — Virpi Laristo
Antony Geeves — Tamara Perovuo
Juhani Teräsvuori — Tuula Källström

Danse des Quatre Trios

Kaikki

Coda

Martti Valtonen, Seppo Koski, Antony Geeves,
Juhani Teräsvuori

Kreikankielinen sana »agon» kuvaa väittely, kilpailua.

Baletti ei sisällä henkilötulkintaa, vaan täysin abstraktina se perustuu nimensä mukaisesti musiikin ja tanssivien ryhmien sekä solistien väliseen väittelyyn, voitaneen ehkä sanoa kilpailuun.

Agon-baletti syntyi Igor Stravinskin ja Balanchinen yhteistyönä. Sen esitti ensimmäisen kerran New York City Center Ballet v. 1957.