GIOACHINO ROSSINI

SEVILLAN PARTURI

LIBRETTO CESARE STERBINI

7.5.2011 klo / kl 19.00
82. esitys / 82 föreställningen

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa
Premiär på Finlands Nationalopera
9.1.1996

OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

GIOACHINO ROSSINI

SEVILLAN PARTURI

Barberaren i Sevilla

Kaksinäytöksinen koominen ooppera / Komisk opera i två akter

LIBRETTO CESARE STERBINI
Pierre Augustin *Caron de Beaumarchais´n* näytelmän pohjalta
Text Cesare Sterbini efter Pierre Augustin *Caron de Beaumarchais*

Suomennos / översättning till finska av **Jussi Törnwall**
(Figaron aarian ja Bertan aarian lopun suomennos Juhani Koivisto)

MUSIIKINJOHTO / DIRIGENT **Kari Tikka**
OHJAUS / REGI **Giancarlo del Monaco**
UUSINTAOHJAUS / NYARBETAD AV **Jere Erkkilä**
LAVASTUS JA PUVUT / SCENOGRAFI OCH KOSTYMER **Mark Väisänen**

KREIVI ALMAVIVA / GREVE ALMAVIVA	**Tuomas Katajala**
TOHTORI BARTOLO / DOKTOR BARTOLO	**Jukka Romu**
ROSINA, hänen holhokkinsa / hans myndling	**Sirkka Lampimäki**
FIGARO, parturi / barberare	**Jaakko Kortekangas**
BASILIO, musiikinopettaja / musiklärare	**Jyrki Korhonen**
FIORELLO, kreivin palvelija / tjänare hos greven	**Ari Hosio**
AMBROGIO, Bartolon palvelija / tjänare hos Bartolo	**Tapio Leppänen**
BERTA, Bartolon taloudenhoitajatar / hushållerska	**Maria Kettunen**
POLIISIUPSEERI / EN POLISOFFICER	**Jorma Kulmala**
NOTAARI / EN NOTAR	**Matti Rankala**
KUISKAAJA / SUFFLÖR	**Margit Westerlund**

Cembalo **Elina Mustonen**

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Suomenkielinen teksti tekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen **Laura Ruuttunen**
Svensk text i textmaskinen **Karin Nynäs-Aspö**, English surtitles **Eva Malkki**

Väliaika I näytöksen jälkeen / Paus efter akt I
Näytäntö päättyy n. klo 21.45 / Föreställningen slutar ca kl 21.45

Valokuvaaminen ja nauhoittaminen esityksen aikana on kielletty
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet