

GIOACHINO ROSSINI

SEVILLAN PARTURI

LIBRETTO CESARE STERBINI

27.4.2011 klo / kl 19.00
80. esitys / 80 föreställningen

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa
Premiär på Finlands Nationalopera
9.1.1996



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

GIOACHINO ROSSINI

SEVILLAN PARTURI

Barberaren i Sevilla

Kaksinäytöksinen koominen ooppera / Komisk opera i två akter

LIBRETTO CESARE STERBINI

Pierre Augustin *Caron de Beaumarchais* 'n näytelmän pohjalta
Text Cesare Sterbini efter Pierre Augustin *Caron de Beaumarchais*

Suomennos / översättning till finska av Jussi Törnwall
(Figaron aarian ja Bertan aarian lopun suomennos Juhani Koivisto)

MUSIIKINJOHTO / DIRIGENT Kari Tikka

OHJAUS / REGI Giancarlo del Monaco

UUSINTAOHJAUS / NYARBETAD AV Jere Erkkilä

LAVASTUS JA PUVUT / SCENOGRAFI OCH KOSTYMER Mark Väisänen

KREIVI ALMAVIVA / GREVE ALMAVIVA Tuomas Katajala

TOHTORI BARTOLO / DOKTOR BARTOLO Jukka Romu

ROSINA, hänen holhokkinsa / hans myndling Sirkka Lampimäki

FIGARO, parturi / barberare Jaakko Kortekangas

BASILIO, musiikinopettaja / musiklärare Jyrki Korhonen

FIGARELLO, kreivin palvelija / tjänare hos greven Ari Hosio

AMBROGIO, Bartolon palvelija / tjänare hos Bartolo Tapio Leppänen

BERTA, Bartolon taloudenhoitajatar / hushållerska Maria Kettunen

POLIISIUPSEERI / EN POLISOFFICER Jorma Kulmala

NOTAARI / EN NOTAR Matti Rankala

KUISKAAJA / SUFFLÖR Margit Westerlund

Cembalo Elina Mustonen

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Suomenkielinen teksti tekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen Laura Ruuttunen
Svensk text i textmaskinen Karin Nynäs-Aspö, English surtitles Eva Malkki

Väliaika I näytöksen jälkeen / Paus efter akt I
Näytäntö päättyy n. klo 21.45 / Föreställningen slutar ca kl 21.45

Valokuvaaminen ja nauhoittaminen esityksen aikana on kielletty
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet