

GIOACHINO ROSSINI

LA CENERENTOLA

Tuhkimo

LIBRETTO JACOPO FERRETTI

11.4.2011 klo / kl 19.00
37. esitys / 37 föreställningen

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa
Premiär på Finlands Nationalopera
15.3.2002



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

GIOACHINO ROSSINI

LA CENERENTOLA

Tuhkimo Askungen

Libretto JACOPO FERRETTI, perustuu Felice Romanin librettoon *Agatina*,
Charles Guillaume Etiennes librettoon *Cendrillon* ja Charles Perrault'n satuun *Cendrillon*.

Libretto JACOPO FERRETTI, baserar på Felice Romanis libretto *Agatina*,
Charles Guillaume Etiennes libretto *Cendrillon* och Charles Perrault'n saga *Cendrillon*.

MUSIIKINJOHTO / DIRIGENT **Pier Giorgio Morandi**

OHJAUS / REGI **Michael Hampe**

UUSINTAOHJAUS / NYARBETAD AV **Timo Paavola**

LAVASTUS / SCENOGRAFI **Mauro Pagano**

PUVUT / KOSTYMER **Anna Kontek**

VALOSUUNNITTELU / LJUSPLANERING **Kimmo Ruskela**

KOREOGRAFIA / KOREOGRAFI **Jarmo Rastas**

ANGELINA (Cenerentola), **Katija Dragojevic**

Don Magnificon tytärpuoli /

Don Magnificos styvdotter

DON MAGNIFICO, Monte Fiasconen paroni / **Noé Colín**
baron av Monte Fiascone

DON RAMIRO, prinssi / prins **Alexander Grove**

DANDINI, hänen palvelijansa / hans tjänare **Filippo Bettoschi**

CLORINDA, Don Magnificon tytär / **Tove Åman**
Don Magnificos dotter

TISBE, Don Magnificon tytär / **Riikka Rantanen**
Don Magnificos dotter

ALIDORO, Don Ramiron opettaja / **Hannu Forsberg**
Don Ramiros lärare

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester
Elina Mustonen, cembalo

Suomennotekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen **Eija Hirvonen**
Svensk text i textmaskinen **Karin Nynäs-Aspö**, English surtitles **Roderick Fletcher**

Väliaika I näytöksen jälkeen / Paus efter akt I
Näytäntö päättyy n. klo 22.10 / Föreställningen slutar ca kl 22.10

Valokuvaaminen ja nauhoittaminen esityksen aikana on kielletty
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet