

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TAIKAHUILU

LIBRETTO EMANUEL SCHIKANEDER
SUOMENNOS / ÖVERSÄTTNING TILL FINSKA AV
Juhani Koivisto, Jussi Tapola

29.12.2010 klo / kl 19.00
50. esitys / 50 föreställningen

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa
Premiär på Finlands Nationalopera
3.3.2006



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TAIKAHUILU TROLLFLÖJTEN

MUSIIKINJOHTO / DIRIGENT **Kari Tikka**

OHJAUS / REGI **Jussi Tapola**

LAVASTUS JA PUUVUT / SCENOGRAFI OCH KOSTYMER **Anna Kontek**

KOREOGRAFIA / KOREOGRAFI **Aita Vuolanto**

VALAISTUSSUUNNITTELU / LJUSPLANERING **Timo Alhanen**

PROJISOINNIT / PROJEKTIONER **Timo Nyman**

SARASTRO **Jyrki Korhonen**

YÖN KUNINGATAR / NATTENS DROTTNING **Sirkka Lampimäki**

PAMINA, hänen tyttärensä / hennes dotter **Tiina Vahevaara**

TAMINO, prinssi / prins **Tuomas Katajala**

PAPAGENO, linnustaja / fågelfångare **Jussi Merikanto**

PAPAGENA **Emilia Vesalainen**

MONOSTATOS **Juha Riihimäki**

ENSIMMÄINEN NAINEN / FÖRSTA DAMEN **Leena Liimatainen**

TOINEN NAINEN / ANDRA DAMEN **Niina Keitel**

KOLMAS NAINEN / TREDJE DAMEN **Maria Kettunen**

KAITSIJAPAPPI / PATER **Hannu Forsberg**

ENSIMMÄINEN PAPPI / FÖRSTE PRÄSTEN **Aki Raiskio**

TOINEN PAPPI, ENSIMMÄINEN HAARNISKOITU / **Jyrki Anttila**

ANDRE PRÄSTEN, FÖRSTE MAN I HARNESK

KOLMAS PAPPI, TOINEN HAARNISKOITU / **Heikki Aalto**

TREDJE PRÄSTEN, ANDRE MAN I HARNESK

KOLME POIKAA / TRE GOSSAR **Adeola Ikuesan, Ruut Mattila, Thelma Romu**

KOLME ORJAA / TRE SLAVAR **Sami Hiltunen, Esko Mäkelä, Sami Vartiainen**

TANSSIJAT / DANSARE

Nadja Alve, Minna Liimatainen, Essi Nurminen, Pihla Palteisto, Johanna Peltonen, Susanna Sell

Pappeja, orjia, kansaa, metsän eläimiä / Präster, slavar, folk, skogens djur

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperans kör

Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperans orkester

Huilusoolo / Flöjtsolo **Matti Närhinsalo**

Ruotsinkielinen käännös tekstityslaitteessa / Svensk text i textmaskinen **Karin Nynäs-Aspö**

English surtitles **Jaana Kuorinka**

Väliaika 1. näytöksen jälkeen / Paus efter akt I.

Näytäntö päättyy n. klo 22.00 / Föreställningen slutar ca. kl. 22.00

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.