

BENJAMIN BRITTEN

PETER GRIMES

Libretto MONTAGU SLATER

George Crabben runon *The Borough* pohjalta/
efter George Crabbes dikt "The Borough"

10.5.2010 klo / kl 19.00
25. esitys / 25 föreställningen

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa
Premiär på Finlands Nationalopera
11.9.1998



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

BENJAMIN BRITTEN

PETER GRIMES

Prologi ja kolme näytöstä / Opera med prolog och tre akter

MUSIIKINJOHTO / DIRIGENT **Harri Karri**

OHJAUS / REGI **David Radok**

APULAISOHJAAJA / BITRÄDANDE REGISSÖR **Rauno Marttinen**

LAVASTUS JA PUVUT / SCENOGRAFI OCH KOSTYMER **Tazeena Firth**

VALAISTUKSEN SUUNNITTELU / LJUSPLANERING **Kimmo Ruskela**

Henkilöt / Personer

PETER GRIMES, kalastaja / fiskare **Howard Haskin**

JOHN, Grimesin uusi oppipoika / **Julius Lisko**
Poiken (John), hans medhjälpare

ELLEN ORFORD, leski, opettajatar / **Kirsi Tiihonen**
änka, byskolläarinna

KAPTEENI BALSTRODE / KAPTEN BALSTRODE **Esa Ruuttunen**

TÄTI / AUNTIE **Anna-Lisa Jakobsson**

”Karjun” vetonaulat / dragplåster på Galten

1. SISARENTYTÄR / NIECE 1 **Anna-Kristiina Kaappola**

2. SISARENTYTÄR / NIECE 2 **Tove Åman**

BOB BOLES **Aki Alamikkotervo**

SWALLOW, tuomari / advokat **Hannu Forsberg**

ROUVA (NABOB) SEDLEY, rikas leski / **Hannele Aulasvuo**

FRU (NABOB) SEDLEY, änka

KIRKKOHERRA / PASTOR Horace Adams **Lassi Virtanen**

NED KEENE, apteekkari, puoskari / **Jaakko Kortekangas**
apotekare, kvacksalvare

DR. THORP **Tapio Leppänen**

HOBSON, ajuri / kusk **Heikki Aalto**

Suomen Kansallisoopperan kuoro ja orkesteri / Finlands Nationaloperas kör och orkester
Altviolulusoolo / Altviolinsolo **Marilou Robitaille-Hains**

Ville Supponen viulu / violin, **Miika Asunta** kontrabasso / kontrabass,
Arto Vainio, **Tuulia Ylönen**, klarinetti / klarinett, **Heikki Parviainen** lyömäsoittimet / slakver

Suomenkos tekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen **Leena Vallisaari**
Ruotsinkielinen käännös tekstityslaitteessa / Svensk text i textmaskinen **Karin Nynäs-Aspö**

Väliajat I ja II näytöksen jälkeen / Paus efter akt I och II

Näytäntö päättyy n. klo 22.15 / Föreställningen slutar ca. kl 22.15

Oopperan luonteen vuoksi pyydämme yleisöä säästämään suosionsoitukset näytösten loppuun
På grund av operans karaktär ber vi publiken undvika applåder innan akten är slut.

Valokuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.