

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TAIKAHUILU

LIBRETTO EMANUEL SCHIKANEDER
SUOMENNOS / ÖVERSÄTTNING TILL FINSKA AV
Juhani Koivisto, Jussi Tapola

12.2.2009 klo/kl 19.00
35. esitys / 35 föreställningen

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa
Premiär på Finlands Nationalopera
3.3.2006



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TAIKAHUILU TROLLFLÖJTEN

MUSIIKINJOHTO / DIRIGENT Kurt Kopeccky

OHJAUS / REGI Jussi Tapola

UUSINTAOHJAUS / NYBEARBETAD AV Rauno Marttinen, Juulia Tapola

LAVASTUS JA PUVUT / SCENOGRAFI OCH KOSTYMER Anna Kontek

KOREOGRAFIA / KOREOGRAFI Aita Vuolanto

VALAISTUSSUUNNITTELU / LJUSPLANERING Timo Alhanen

PROJISOINNIT / PROJEKTIONER Timo Nyman

	SARASTRO	Hannu Forsberg
YÖN KUNINGATAR / NATTENS DROTTNING		Anna-Kristiina Kaappola
PAMINA, hänen tyttärensä / hennes dotter		Tiina Vahevaara
TAMINO, prinssi / prins		Jorma Silvasti
PAPAGENO, linnustaja / fågelfångare		Jussi Merikanto
PAPAGENA		Mia Heikkinen
MONOSTATOS		Juha Riihimäki
ENSIMMÄINEN NAINEN / FÖRSTA DAMEN		Anna Danik
TOINEN NAINEN / ANDRA DAMEN		Riikka Rantanen
KOLMAS NAINEN / TREDJE DAMEN		Jeni Packalen
KAITSIJAPAPPI / PATER		Nicholas Söderlund
ENSIMMÄINEN PAPPI / FÖRSTE PRÄSTEN		Aki Raiskio
TOINEN PAPPI, ENSIMMÄINEN HAARNISKOITU / ANDRE PRÄSTEN, FÖRSTE MAN I HARNESK		Lassi Virtanen
KOLMAS PAPPI, TOINEN HAARNISKOITU / TREDJE PRÄSTEN, ANDRE MAN I HARNESK		Jorma Kulmala
KOLME POIKAA / TRE GOSSAR		Adeola Ikuesan, Ina Hukki, Thelma Romu
KOLME ORJAA / TRE SLAVAR		Sami Hiltunen, Esko Mäkelä, Sami Vartiainen

TANSSIJAT / DANSARE

Laura Frösen, Hanna Heikkinen, Tanja Isokääntä,
Minna Liimatainen, Emilia Niiniketo-Hanski, Pihla Palteisto

Pappeja, orjia, kansaa, metsän eläimiä / Präster, slavar, folk, skogens djur

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperans kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperans orkester
Huilusoolo / Flöjtsolo Matti Närhinsalo

Ruotsinkielinen käännös tekstityslaitteessa / Svensk text i textmaskinen Karin Nynäs-Aspö
English surtitles Jaana Kuorinka

Väliaika 1. näytöksen jälkeen / Paus efter akt I.

Näytäntö päättyy n. klo 22.00 / Föreställningen slutar ca. kl. 22.00

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.