

WOLFGANG AMADEUS MOZART

# TAIKAHUILU

LIBRETTO EMANUEL SCHIKANEDER  
SUOMENNOS / ÖVERSÄTTNING TILL FINSKA AV  
Juhani Koivisto, Jussi Tapola

7.2.2009 klo/kl 19.00  
34. esitys / 34 föreställningen

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa  
Premiär på Finlands Nationalopera  
3.3.2006



**OOPPERA**  
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

# TAIKAHUILU TROLLFLÖJTEN

MUSIIKINJOHTO / DIRIGENT Kurt Kopeccky

OHJAUS / REGI Jussi Tapola

UUSINTAOHJAUS / NYBEARBETAD AV Rauno Marttinen, Juulia Tapola

LAVASTUS JA PUVUT / SCENOGRAFI OCH KOSTYMER Anna Kontek

KOREOGRAFIA / KOREOGRAFI Aita Vuolanto

VALAISTUSSUUNNITTELU / LJUSPLANERING Timo Alhanen

PROJISOINNIT / PROJEKTIONER Timo Nyman

	SARASTRO	Hannu Forsberg
YÖN KUNINGATAR / NATTENS DROTTNING		Anna-Kristiina Kaappola
PAMINA, hänen tyttärensä / hennes dotter		Tove Åman
TAMINO, prinssi / prins		Tuomas Katajala
PAPAGENO, linnustaja / fågelfångare		Ville Rusanen
PAPAGENA		Merja Wirkkala
MONOSTATOS		Juha Riihimäki
ENSIMMÄINEN NAINEN / FÖRSTA DAMEN		Anna Danik
TOINEN NAINEN / ANDRA DAMEN		Riikka Rantanen
KOLMAS NAINEN / TREDJE DAMEN		Jeni Packalen
KAITSIJAPAPPI / PATER		Nicholas Söderlund
ENSIMMÄINEN PAPPI / FÖRSTE PRÄSTEN		Aki Raiskio
TOINEN PAPPI, ENSIMMÄINEN HAARNISKOITU / ANDRE PRÄSTEN, FÖRSTE MAN I HARNESK		Lassi Virtanen
KOLMAS PAPPI, TOINEN HAARNISKOITU / TREDJE PRÄSTEN, ANDRE MAN I HARNESK		Veli-Pekka Väisänen
KOLME POIKAA / TRE GOSSAR		Siiri Alanko, Fiona Jokivuolle, Ruut Mattila
KOLME ORJAA / TRE SLAVAR		Juha Ekorre, Sami Hiltunen, Esko Mäkelä

TANSSIJAT / DANSARE

Laura Frösen, Tanja Isokääntä, Minna Liimatainen,  
Emilia Niiniketo-Hanski, Pihla Palteisto, Virva Talonen

Pappeja, orjia, kansaa, metsän eläimiä / Präster, slavar, folk, skogens djur

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperans kör  
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperans orkester  
Huilusoolo / Flöjtsolo Matti Närhinsalo

Ruotsinkielinen käännös tekstityslaitteessa / Svensk text i textmaskinen Karin Nynäs-Aspö  
English surtitles Jaana Kuorinka

Väliaika 1. näytöksen jälkeen / Paus efter akt I.

Näytäntö päättyy n. klo 22.00 / Föreställningen slutar ca. kl. 22.00

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.  
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.