

ANNA KARENINA

Kaksinäytöksinen baletti Leo Tolstoin romaanin pohjalta
Balett i två akter av Alexei Ratmanskij efter en roman av Leo Tolstoj

KOREOGRAFIA / KOREOGRAFI	Alexei Ratmanskij
MUSIIKKI / MUSIK	Rodion Štšedrin
MUSIIKINJOHTO / DIRIGENT	Paul Connelly
LAVASTUS JA PUVUT / SCENOGRAFI OCH KOSTYMER	Mikael Melbye
VALAISTUSSUUNNITTELU / LJUSPLANERING	Jørn Melin
VIDEOPROJISOINNIT / VIDEOPROJEKTIONER	Wendall K. Harrington
DRAMATURGI / DRAMATURG	Martin Tulinius
KOREOGRAFIN ASSISTENTTI / KOREOGRAFENS ASSISTENT	Tatjana Ratmanska
VASTAAVA HARJOITTAJA / ANSVARIG REPETITÖR	Ingrid Německová
HARJOITTAJAT / REPETITÖRER	Joseph Kerwin, Tuuli Tuominen
ANNA KARENINA	Asta Lindholm
KREIVI VRONSKI / GREVE VRONSKIJ	Nicholas Ziegler
ALEKSEI KARENIN, Annan aviomies / ALEXEJ KARENIN, Annas man	Henrik Burman
SERIOŠA, Annan poika / SERJOSJA, Annas son	Mark-Krister Haav (bal.oppil./bal.elev)
STIVA, Annan veli / Annas bror	Jouka Valkama
DOLLY, Stivan vaimo / Stivas hustru	Anastasia Dunets
KITTY, Dollyn sisko / Dollys syster	Salla Eerola
BETSY, Vronskin serkku / Vronskij's kusin	Maki Kirjonen
KORSUNSKI / KORSUNSKIJ	Alberto Morino
KONSTANTIN LJOVIN / KONSTANTIN LEVIN	Jaakko Eerola
KREIVITÄR VRONSKAJA / GREVINNAN VRONSKAJA	Anu Lindell
RUHTINAS ŠTŠERBATSKI / FURST SJTSJERBATSKIJ	Sami Saikkonen
RUHTINATAR ŠTŠERBATSKAJA / FURSTINNAN SJTSJERBATSKAJA	Anneke Lönnroth
ANNUŠKA, Annan palvelija / ANNUSJKA, Annas tjänarinna	Kirsi Tiiliharju
TSAARI / TSAREN	Juha Kirjonen
HENKIVARTIJA / EN LIVVAKT	Klaus Vesala
VANHA PALVELIJA / EN GAMMAL BETJÄNT	Thomas Rydberg
NUORI PALVELIJA / EN UNG BETJÄNT	Petri Toivanen
LASTENHOITAJA / EN BARNSKÖTERSKA	Özen Erdinc
NUORI PALVELUSTYTTÖ / EN UNG TJÄNSTEFLICKA	Annika Nieminen
ITALIALAINEN PARI / ETT ITALIENSKT PAR	Tiina Myllymäki, Evaldas Bielinis

Upseerit / Officerare	Evaldas Bielinis, Guillem Brull Bover, Yusuke Hikichi, Antti Keinänen, Timo Korjus, Nikolas Koskivirta, Juha-Pekka Myllymäki, Samuli Poutanen, Frans Valkama
Naisia tanssiaisissa ja oopperassa / Damer på balen och operan	Aino Ettala, Sari Ikonen, Elena Ilyina, Sari Jokela, Mai Komori, Anna Konkari, Olga Leppäjärvi, Kaarina Leppänen, Ira Lindahl, Claire Lonchampt, Tiina Myllymäki, Johanna Nuutinen, Virve Olsson, Camilla Rajalin, Terhi Räsänen, Charlotte Schauman, Maria Tamminen, Marjaterthu Willman, Sofia Winqvist
Frakkipukuiset miehet tanssiaisissa ja oopperassa / Frackklädda män på balen och operan	Veli-Pekka Hämäläinen, Aapo Siikala, Ville Valkonen, Pekka Yli-Marttila,
Naisia ratsastuskilpailuissa, matkustavia naisia sekä oopperayleisöä / Kvinnor vid ridtävlingen, resande damer samt operapublik	Minna Alaraudanjoki, Özen Erdinc, Aino Ettala, Riina-Kaisa Huovila, Sari Ikonen, Elena Ilyina, Anandah Kononen, Riina Laurila-Castrén, Olga Leppäjärvi, Anu Lindell, Claire Lonchampt, Kirsi Mansnerus-Lehtinen, Camilla Rajalin, Charlotte Schauman, Emilia Vuorio
Miehiä ratsastuskilpailuissa, matkustavia miehiä sekä oopperayleisöä / Män vid ridtävlingen, resande herrar samt operapublik	Tomi Blåberg, Veli-Pekka Hämäläinen, Alberto Morino, Johan Pakkanen, Aapo Siikala, Pekka Yli-Marttila
Oopperakohtauksen solistit (äänitteeltä) / Operascenens solister (inspelning)	Tove Åman, Juha Riihimäki
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester	
Esitysoikeudet: Musikverlag Hans Sikorski GmbH & Co. KG, Hamburg	
Lavasteet ja puvut on ostettu Tanskan Kuninkaalliselta teatterilta. Solistien (Anna Karenina, Aleksei Vronski ja Aleksei Karenin) puvut on valmistettu Suomen Kansallisoopperan puvustossa. Scenografi och kostymer inköpta från Det Kongelige Teater i Köpenhamn. Solisternas dräkter (Anna Karenina, Alexej Vronskij, Alexej Karenin) har tillverkats vid Finlands Nationaloperas kostymateljé.	
Yksi väliaika / En paus.	
Näytäntö päättyy n. klo 20.50 / Föreställningen slutar ca kl 20.50	
Esityksen valokuvaaminen ja nauhoittaminen ehdottomasti kielletty Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.	

ALEXEI RATMANSKY

ANNA KARENINA

3.2.2009 klo/kl 19.00
21. esitys / 21 föreställningen

Ensi-ilta Suomen Kansallisbaletissa
Premiär på Finlands Nationalbalett
16.2.2007