

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TAIKAHUILU

LIBRETTO EMANUEL SCHIKANEDER
SUOMENNOS / ÖVERSÄTTNING TILL FINSKA AV
Juhani Koivisto, Jussi Tapola

2.2.2009 klo/kl 19.00
32. esitys / 32 föreställningen

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa
Premiär på Finlands Nationalopera
3.3.2006



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TAIKAHUILU TROLLFLÖJTEN

MUSIIKINJOHTO / DIRIGENT Kurt Kopeccky

OHJAUS / REGI Jussi Tapola

UUSINTAOHJAUS / NYBEARBETAD AV Rauno Marttinen, Juulia Tapola

LAVASTUS JA PUVUT / SCENOGRAFI OCH KOSTYMER Anna Kontek

KOREOGRAFIA / KOREOGRAFI Aita Vuolanto

VALAISTUSSUUNNITTELU / LJUSPLANERING Timo Alhanen

PROJISOINNIT / PROJEKTIONER Timo Nyman

SARASTRO Hannu Forsberg

YÖN KUNINGATAR / NATTENS DROTTNING Anna-Kristiina Kaappola

PAMINA, hänen tyttärensä / hennes dotter Tove Åman

TAMINO, prinssi / prins Tuomas Katajala

PAPAGENO, linnustaja / fågelfångare Ville Rusanen

PAPAGENA Merja Wirkkala

MONOSTATOS Pertti Mäkelä

ENSIMMÄINEN NAINEN / FÖRSTA DAMEN Anna Danik

TOINEN NAINEN / ANDRA DAMEN Sari Nordqvist

KOLMAS NAINEN / TREDJE DAMEN Jeni Packalen

KAITSIJAPAPPI / PATER Nicholas Söderlund

ENSIMMÄINEN PAPPI / FÖRSTE PRÄSTEN Aki Raiskio

TOINEN PAPPI, ENSIMMÄINEN HAARNISKOITU / Lassi Virtanen

ANDRE PRÄSTEN, FÖRSTE MAN I HARNESK

KOLMAS PAPPI, TOINEN HAARNISKOITU / Veli-Pekka Väisänen

TREDJE PRÄSTEN, ANDRE MAN I HARNESK

KOLME POIKAA / TRE GOSSAR Adeola Ikuesan, Ina Hukki, Fiona Jokivuolle

KOLME ORJAA / TRE SLAVAR Juha Ekorre, Sami Hiltunen, Esko Mäkelä

TANSSIJAT / DANSARE

Laura Frösen, Tanja Isokääntä, Minna Liimatainen,
Emilia Niiniketo-Hanski, Pihla Palteisto, Virva Talonen

Pappeja, orjia, kansaa, metsän eläimiä / Präster, slavar, folk, skogens djur

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperans kör

Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperans orkester

Huilusoolo / Flöjtsolo Timo Pulakka

Ruotsinkielinen käännös tekstityslaitteessa / Svensk text i textmaskinen Karin Nynäs-Aspö

English surtitles Jaana Kuorinka

Väliaika 1. näytöksen jälkeen / Paus efter akt I.

Näytäntö päättyy n. klo 22.00 / Föreställningen slutar ca. kl. 22.00

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.

TAITEILIJATREFFIT päälämpiössä heti esityksen jälkeen. Paikalla solistit
Tove Åman, Tuomas Katajala ja Hannu Forsberg sekä tiedottaja Siina Vasama.

KONSTNÄRSTRÄFF i huvudfoajén direkt efter föreställningen.

Tove Åman, Tuomas Katajala, Hannu Forsberg och informatören Siina Vasama.