

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TAIKAHUILU

LIBRETTO EMANUEL SCHIKANEDER
SUOMENNOS / ÖVERSÄTTNING TILL FINSKA AV
Juhani Koivisto, Jussi Tapola

31.1.2009 klo/kl 19.00
31. esitys / 31 föreställningen

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa
Premiär på Finlands Nationalopera
3.3.2006



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TAIKAHUILU TROLLFLÖJTEN

MUSIIKINJOHTO / DIRIGENT Kurt Kopecky

OHJAUS / REGI Jussi Tapola

UUSINTAOHJAUS / NYBEARBETAD AV Rauno Marttinen, Juulia Tapola

LAVASTUS JA PUVUT / SCENOGRAFI OCH KOSTYMER Anna Kontek

KOREOGRAFIA / KOREOGRAFI Aita Vuolanto

VALAISTUSSUUNNITTELU / LJUSPLANERING Timo Alhanen

PROJISOINNIT / PROJEKTIONER Timo Nyman

SARASTRO Hannu Forsberg

YÖN KUNINGATAR / NATTENS DROTTNING Anna-Kristiina Kaappola

PAMINA, hänen tyttärensä / hennes dotter Tiina Vahevaara

TAMINO, prinssi / prins Tuomas Katajala

PAPAGENO, linnustaja / fågelfångare Jussi Merikanto

PAPAGENA Mia Heikkinen

MONOSTATOS Juha Riihimäki

ENSIMMÄINEN NAINEN / FÖRSTA DAMEN Leena Liimatainen

TOINEN NAINEN / ANDRA DAMEN Riikka Rantanen

KOLMAS NAINEN / TREDJE DAMEN Merle Silmato

KAITSIJAPAPPI / PATER Nicholas Söderlund

ENSIMMÄINEN PAPPI / FÖRSTE PRÄSTEN Aki Raiskio

TOINEN PAPPI, ENSIMMÄINEN HAARNISKOITU / Aki Alamikkotervo

ANDRE PRÄSTEN, FÖRSTE MAN I HARNESK

KOLMAS PAPPI, TOINEN HAARNISKOITU / Jorma Kulmala

TREDJE PRÄSTEN, ANDRE MAN I HARNESK

KOLME POIKAA / TRE GOSSAR Adeola Ikuesan, Ruut Mattila, Thelma Romu

KOLME ORJAA / TRE SLAVAR Juha Ekorre, Sami Hiltunen, Esko Mäkelä

TANSSIJAT / DANSARE

Laura Frösen, Hanna Heikkinen, Minna Liimatainen,

Emilia Niiniketo-Hanski, Pihla Palteisto, Virva Talonen

Pappeja, orjia, kansaa, metsän eläimiä / Präster, slavar, folk, skogens djur

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperans kör

Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperans orkester

Huilusoolo / Flöjtsolo Kaori Higashida

Ruotsinkielinen käännös tekstityslaitteessa / Svensk text i textmaskinen Karin Nynäs-Aspö

English surtitles Jaana Kuorinka

Väliaika 1. näytöksen jälkeen / Paus efter akt I.

Näytäntö päättyy n. klo 22.00 / Föreställningen slutar ca. kl. 22.00

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.