

CARL MARIA VON WEBER

PAHOLAISEN PALKKA-AMPUJA

LIBRETTO FRIEDRICH KIND

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa
Premiär på Finlands Nationalopera
20.9.2008



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

Carl Maria von Weber

PAHOLAISEN PALKKA-AMPUJA

Djävulens jägare

Der Freischütz

Kolminäytöksinen kauhuromanttinen ooppera / Opera i tre akter
LIBRETTO Friedrich Kind

DRAMATURGIA / DRAMATURGI Juha Hemánus
SUOMENNOS Juha Hemánus ja Lasse Lehtinen, osittain käytetään vuoden 1924 suomennosta
ÖVERSÄTTNING TILL FINSKA Juha Hemánus, Lasse Lehtinen

MUSIIKINJOHTO / DIRIGENT Kari Tikka
OHJAUS / REGI Juha Hemánus
LAVASTUS JA PUVUT / SCENOGRAFI OCH KOSTYMER Ruari Murchison
VALAISTUSSUUNNITTELU / LJUSPLANERING Mark Jonathan
KOREOGRAFIA / KOREOGRAFI Marko Sunila

OTTOKAR, ruhtinas / Elokuvatuottaja furste / filmproducent	Ville Rusanen
KUNO, päämetsänvartija / arvjägmästare	Marko Nykänen
AGATHE, hänen tyttärensä / hans dotter	Kirsi Tiihonen
ÄNNCHEN, nuori sukulaistyttö / ung släkting	Sirkka Lampimäki
KASPAR, ensimmäinen metsästäjä / förste jägare	Jouni Kokora
MAX, toinen metsästäjä / andre jägare	Jorma Silvasti
ERAKKO, hengellinen johtaja / EREMIT andlig ledare	Petri Pussila
KILIAN, pöyhkeä cowboy / kaxig cowboy	Olli Tuovinen
Kolme morsiusneitoa / Tre brudtärnor	Kaisa Ranta, Mia Heikkinen, Tiina-Maija Koskela
Paholainen / Studiojärjestäjä Kuosmanen / Djävulen / studioinspicienten Kuosmanen	Martti Suosalo
Tuottajan Personal Assistant / Producentens Personal Assistant, Paholaisen uhri / Djävulens offer	Laura Tohmo

Tanssijat / Dansare **Laura Tohmo, Hanna Heikkinen, Karoliina Laitinen,
Toni Laakkonen, Marko Sunila**

Kansaa, metsästäjiä, piinattuja sieluja, studiohenkilökuntaa /
Folk, jägare, plågade själar, studiopersonal

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Alttoviulusoolo / Altviolinsolo **Matti Hirvikangas**

Suomenkielinen teksti tekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen **Leena Vallisaari**
English surtitles **Jaana Kuorinka**

Tapahtuu Hollywoodissa 21. vuosisadalla.

Studiolla valmistellaan musiikkielokuvan Der Freischütz kuvauksia.

Utspelas i Hollywood på 2000-talet. Studio förbereder sig för inspelning av musikfilmen
Der Freischütz.

Yhteistuotanto Opera Cava –festivaalin kanssa 2006 /
Opera Cava och Finlands Nationaloperas samproduktion 2006

Väliaika 2. näytöksen jälkeen / Paus efter akt 2.

Näytäntö päättyy n. klo 22.05 / Föreställningen slutar ca. kl. 22.05

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.

VARMA

HELSINGIN SANOMAT