

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TAIKAHUILU

LIBRETTO Emanuel Schikaneder
SUOMENNOS/ÖVERSÄTTNING TILL FINSKA AV
Juhani Koivisto, Jussi Tapola

9.4.2008

23. esitys ensi-illan jälkeen
23 föreställningen efter premiären

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa
Premiär på Finlands Nationalopera
3.3.2006



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TAIKAHUILU TROLLFLÖJTEN

MUSIIKINJOHTO / DIRIGENT Kari Tikka

OHJAUS / REGI Jussi Tapola

LAVASTUS JA PUVUT / SCENOGRAFI OCH KOSTYMER Anna Kontek

KOREOGRAFIA / KOREOGRAFI Aita Vuolanto

VALAISTUSSUUNNITTELU / LJUSPLANERING Timo Alhanen

PROJISOINNIT / PROJEKTIONER Timo Nyman

SARASTRO Jyrki Korhonen

YÖN KUNINGATAR / NATTENS DROTTNING Sirkka Lampimäki

PAMINA, hänen tyttärensä / hennes dotter Mari Palo

TAMINO, prinssi / prins Jorma Silvasti

PAPAGENO, linnustaja / fågelfångare Ville Rusanen

PAPAGENA Merja Wirkkala

MONOSTATOS Aki Alamikkotervo

ENSIMMÄINEN NAINEN / FÖRSTA DAMEN Ritva-Liisa Korhonen

TOINEN NAINEN / ANDRA DAMEN Riikka Rantanen

KOLMAS NAINEN / TREDJE DAMEN Erja Wimeri

KAITSIJAPAPPI / PATER Raimo Laukka

ENSIMMÄINEN PAPPI / FÖRSTE PRÄSTEN Aki Raiskio

TOINEN PAPPI, ENSIMMÄINEN HAARNISKOITU / Lassi Virtanen

ANDRE PRÄSTEN, FÖRSTE MAN I HARNESK

KOLMAS PAPPI, TOINEN HAARNISKOITU / Marko Nykänen

TREDJE PRÄSTEN, ANDRE MAN I HARNESK

KOLME POIKAA / TRE GOSSAR Adeola Ikuesan, Ruut Mattila, Thelma Romu

KOLME ORJAA / TRE SLAVAR Sami Hiltunen, Esko Mäkelä, Sami Vartiainen

TANSSIJAT / DANSARE

Laura Frösen, Hanna Haarremo, Tanja Isokääntä, Minna Liimatainen,

Emilia Niiniketo, Pihla Palteisto, Virva Talonen

Pappeja, orjia, kansaa, metsän eläimiä / Präster, slavar, folk, skogens djur

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperans kör

Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperans orkester

Huilusoolo / flöjtsolo Matti Närhinsalo

Väliaika 1. näytöksen jälkeen / Paus efter akt I.

Näytäntö päättyy n. klo 22.00 / Föreställningen slutar ca. kl. 22.00

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.