

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TAIKAHUILU

LIBRETTO Emanuel Schikaneder
SUOMENNOS/ÖVERSÄTTNING TILL FINSKA AV
Juhani Koivisto, Jussi Tapola

5.4.2008

22. esitys ensi-illan jälkeen
22 föreställningen efter premiären

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa
Premiär på Finlands Nationalopera
3.3.2006



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TAIKAHUILU TROLLFLÖJTEN

MUSIIKINJOHTO / DIRIGENT Kari Tikka

OHJAUS / REGI Jussi Tapola

LAVASTUS JA PUVUT / SCENOGRAFI OCH KOSTYMER Anna Kontek

KOREOGRAFIA / KOREOGRAFI Aita Vuolanto

VALAISTUSSUUNNITTELU / LJUSPLANERING Timo Alhanen

PROJISOINNIT / PROJEKTIONER Timo Nyman

	SARASTRO	Jyrki Korhonen
YÖN KUNINGATAR / NATTENS DROTTNING		Sirkka Lampimäki
PAMINA, hänen tyttärensä / hennes dotter		Mari Palo
TAMINO, prinssi / prins		Petrus Schroderus
PAPAGENO, linnustaja / fågelfångare		Markus Nieminen
PAPAGENA		Tiina Vahevaara
MONOSTATOS		Pertti Mäkelä
ENSIMMÄINEN NAINEN / FÖRSTA DAMEN		Ritva-Liisa Korhonen
TOINEN NAINEN / ANDRA DAMEN		Tuija Knihtilä
KOLMAS NAINEN / TREDJE DAMEN		Erja Wimeri
KAITSIJAPAPPI / PATER		Nicholas Söderlund
ENSIMMÄINEN PAPPI / FÖRSTE PRÄSTEN		Aki Raiskio
TOINEN PAPPI, ENSIMMÄINEN HAARNISKOITU /		Kai Pitkänen
ANDRE PRÄSTEN, FÖRSTE MAN I HARNESK		
KOLMAS PAPPI, TOINEN HAARNISKOITU /		Jorma Kulmala
TREDJE PRÄSTEN, ANDRE MAN I HARNESK		
KOLME POIKAA / TRE GOSSAR		Adeola Ikuesan, Ruut Mattila, Thelma Romu
KOLME ORJAA / TRE SLAVAR		Sami Hiltunen, Esko Mäkelä, Sami Vartiainen

TANSSIJAT / DANSARE

Laura Frösen, Hanna Haarremo, Tanja Isokääntä, Minna Liimatainen,
Emilia Niiniketo, Pihla Palteisto, Virva Talonen

Pappeja, orjia, kansaa, metsän eläimiä / Präster, slavar, folk, skogens djur

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperans kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperans orkester
Huilusoolo / flöjtsolo Bernadett Bogányi

Väliaika 1. näytöksen jälkeen / Paus efter akt I.

Näytäntö päättyy n. klo 22.00 / Föreställningen slutar ca. kl. 22.00

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.