

GIACOMO PUCCINI

MADAMA BUTTERFLY

LIBRETTO GIUSEPPE GIACOSA JA LUIGI ILLICA
David Belascon näytelmän ja John Luther Longin
kertomuksen mukaan

10.1.2008

46. esitys ensi-illan jälkeen
46 föreställningen efter premiären

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa
Premiär på Finlands Nationalopera
5.9.1999



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

GIACOMO PUCCINI

MADAMA BUTTERFLY

Kaksinäytöksinen ooppera / Opera i två akter

LIBRETTO GIUSEPPE GIACOSA JA LUIGI ILLICA
David Belascon näytelmän ja John Luther Longin kertomuksen mukaan.

LIBRETTO GIUSEPPE GIACOSA OCH LUIGI ILLICA
efter David Belascos skådespel och en berättelse av John Luther Long

MUSIIKINJOHTO / DIRIGENT **Kari Tikka**
OHJAUS / REGI **Lorenzo Mariani**
UUSINTAOHJAUS / NYBEARBETAD AV **Rauno Marttinen**
LAVASTUS JA PUVUT / SCENOGRAFI OCH KOSTYMER **Maurizio Balò**
VALAISTUS / LJUSSÄTTNING **Guido Levi**

MADAMA BUTTERFLY (Cio-Cio-San)	Satu Vihavainen
PINKERTON	Mika Pohjonen
SUZUKI	Anna-Lisa Jakobsson
SHARPLESS	Jaakko Kortekangas
GORO	Pertti Mäkelä
KOMISSAARI / KOMMISSARIEN	Andrus Mitt
BONZO	Jorma Kulmala
KATE PINKERTON	Kaisa Hannula
RUHTINAS YAMADORI / PRINS YAMADORI	Marko Puustinen
YAKUSIDE	Kyösti Silvennoinen
ÄITI / MODERN	Tiina Sinkkonen
TÄTI / MOSTERN	Raissa Palmu
SERKKU / KUSINEN	Päivi Karjalainen
LAPSI / BARNET	Miikka Lahdensuo
REKISTERIVIRKAILIJA / TJÄNSTEMANNEN	Heikki Aalto

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Suomennos tekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen **Leena Vallisaari**
English surtitles **Roderick Fletcher**

Väliaika ensimmäisen näytöksen jälkeen / Paus efter första akten
Näytäntö päättyy n. klo 21.50 / Föreställningen slutar ca kl 21.50

Valokuvaaminen ja musiikin taltioiminen ehdottomasti kielletty
Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet

TÄITEILIJATREFFIT päälämpiössä heti esityksen jälkeen.
Paikalla solistit Satu Vihavainen ja Jaakko Kortekangas sekä tiedottaja Johanna Järventaus.
KONSTNÄRSTRÄFF i huvudfoajén direkt efter föreställningen.
Satu Vihavainen, Jaakko Kortekangas och informatören Johanna Järventaus.