

AULIS SALLINEN

PUNAINEN VIIVA

LIBRETTO AULIS SALLINEN Ilmari Kiannon romaanin mukaan
LIBRETTO AV AULIS SALLINEN efter en roman av Ilmari Kianto

26.3.2007

4. esitys ensi-illan jälkeen
4 föreställningen efter premiären

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa
Premiär på Finlands Nationalopera
16.3.2007



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

AULIS SALLINEN

PUNAINEN VIIVA

Det röda strecket

Kaksinäytöksinen ooppera/Opera i två akter

LIBRETTO AULIS SALLINEN Ilmari Kiannon romaanin mukaan

LIBRETTO AV AULIS SALLINEN efter en roman av Ilmari Kianto

MUSIIKINJOHTO/DIRIGENT	Mikko Franck
OHJAUS/REGI	Pekka Milonoff
LAVASTUS/SCENOGRAFI	Eeva Ijäs
PUVUT/KOSTYMER	Erika Turunen
VALAISTUS/LJUSPLANERING	Juha Westman
KOREOGRAFIA/KOREOGRAF	Ari Numminen
PROJISOINNIT/PROJEKTIONER	Timo Nyman, Juha Westman, Eeva Ijäs

Henkilöt/Personer

TOPI	Sauli Tiilikainen
RIIKA	Raili Viljakainen
SAKE	Henri Schröter
RAAKELI	Thelma Romu
IITA-LINTA MARIA	Judit Kyyhkynen (mykkä rooli/stum roll)
AGITAATTORI PUNTARPÄÄ/ AGITATORN PUNTARPÄÄ	Jorma Silvasti
SIMANA ARHIPAINI	Hannu Forsberg
PASTORI/PROSTEN	Pertti Mäkelä
NUORI PAPPI/UNG PRÄST	Tuomas Tuloisela
KAISA	Anna-Lisa Jakobsson
KUNILLA	Rea Mauranen (puherooli/talroll)
SUUTARI RAAPPANA/ SKOMAKAREN RAAPPANA	Taisto Reimaluoto (puherooli/talroll)
EPRA	Ari Grönthal
JUSSI	Veli-Pekka Väisänen
TIINA	Leena Liimatainen
KONSTAAPELI PIRHONEN/ KONSTAPEL PIRHONEN	Kai Valtonen
KOHTALO/ÖDET	Jarmo Rastas, (mykkä rooli/stum roll)

Kyläläisiä/Bybor

TANSSIRYHMÄ TSUUMI/DANSGRUPPEN TSUUMI

Johanna Elovaara, Hanna Korhonen, Salla Korja-Paloniemi, Antti Nieminen,
Samuli Nordberg, Sami Paasila, Mikko Paloniemi, Reetta-Kaisa Pirhonen

Suomen Kansallisoopperan kuoro/Finlands Nationaloperas kör

Suomen Kansallisoopperan orkesteri/Finlands Nationaloperas orkester

Suomenkielinen tekstitys tekstityslaitteessa/Finsk text i textmaskinen **Jertta Ratia**
English surtitles **Jaana Kuorinka**

Väliaika I näytöksen jälkeen/Paus efter I akt

Näytäntö päättyy n. klo 21.30/Föreställningen slutar ca kl 21.30

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.