

WOLFGANG AMADEUS MOZART

# TAIKAHUILU

LIBRETTO Emanuel Schikaneder  
SUOMENNOS/ÖVERSÄTTNING TILL FINSKA AV  
Juhani Koivisto, Jussi Tapola

15.5.2006

18. esitys ensi-illan jälkeen

18 föreställningen efter premiären

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa

Premiär på Finlands Nationalopera

3.3.2006



**OOPPERA**  
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

# TAIKAHUILU TROLLFLÖJTEN

MUSIIKINJOHTO/DIRIGENT Kari Tikka

OHJAUS/REGI Jussi Tapola

LAVASTUS JA PUVUT/SCENOGRAFI OCH KOSTYMER Anna Kontek

KOREOGRAFIA/KOREOGRAFI Aita Vuolanto

VALAISTUSSUUNNITTELU/LJUSPLANERING Timo Alhanen

PROJISOINNIT/PROJEKTIONER Timo Nyman

KUORON VALMENNUS/KORMÄSTARE Eric-Olof Söderström, Marge Mehilane

|                                                                                |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| SARASTRO                                                                       | Veli-Pekka Väisänen                                             |
| YÖN KUNINGATAR/NATTENS DROTTNING                                               | Sirkka Lampimäki                                                |
| PAMINA, hänen tyttärensä/hennes dotter                                         | Pia Freund                                                      |
| TAMINO, prinssi/prins                                                          | Ari Grönthal                                                    |
| PAPAGENO, linnustaja/fågelfångare                                              | Markus Nieminen                                                 |
| PAPAGENA                                                                       | Tiina Vahevaara                                                 |
| MONOSTATOS                                                                     | Aki Alamikkotervo                                               |
| ENSIMMÄINEN NAINEN/FÖRSTA DAMEN                                                | Ritva-Liisa Korhonen                                            |
| TOINEN NAINEN/ANDRA DAMEN                                                      | Tuija Knihtilä                                                  |
| KOLMAS NAINEN/TREDJE DAMEN                                                     | Margit Westerlund                                               |
| KAITSIJAPAPPI/PATER                                                            | Tuomas Pursio                                                   |
| ENSIMMÄINEN PAPPI/FÖRSTE PRÄSTEN                                               | Aki Raiskio                                                     |
| TOINEN PAPPI, ENSIMMÄINEN HAARNISKOITU/<br>ANDRE PRÄSTEN, FÖRSTE MAN I HARNESK | Lassi Virtanen                                                  |
| KOLMAS PAPPI, TOINEN HAARNISKOITU/<br>TREDJE PRÄSTEN, ANDRE MAN I HARNESK      | Marko Nykänen                                                   |
| KOLME POIKAA/TRE GOSSAR                                                        | Tatu Erkkilä, Severi Muona, Jami Kerttula<br>(Cantores Minores) |
| KOLME ORJAA/TRE SLAVAR                                                         | Juha Ekorre, Sami Hiltunen ja Esko Mäkelä                       |

TANSSIJAT/DANSARE

Laura Frösen, Hanna Lauri, Minna Liimatainen, Emilia Niiniketo,  
Pihla Palteisto, Riikka Räsänen, Virva Talonen

LAPSET/BARN

Daniela Heimsch, Safira Heimsch, Oskari Hänninen, Axel Koivu, Aino Nisula, Tuomo Nisula

Pappeja, orjia, kansaa, metsän eläimiä/Präster, slavar, folk, skogens djur

Suomen Kansallisoopperan kuoro/Finlands Nationaloperans kör

Suomen Kansallisoopperan orkesteri/Finlands Nationaloperans orkester

Huilusoolo/flöjtsolo Matti Närhinsalo

Väliaika 1. näytöksen jälkeen/Paus efter akt I.

Näytäntö päättyy n. klo 22.00/Föreställningen slutar ca. kl. 22.00

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.