

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TAIKAHUILU

LIBRETTO Emanuel Schikaneder
SUOMENNOS/ÖVERSÄTTNING TILL FINSKA AV
Juhani Koivisto, Jussi Tapola

6.4.2006

11. esitys ensi-illan jälkeen
11 föreställningen efter premiären

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa
Premiär på Finlands Nationalopera
3.3.2006



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TAIKAHUILU TROLLFLÖJTEN

MUSIIKINJOHTO/DIRIGENT **Leif Segerstam**

OHJAUS/REGI **Jussi Tapola**

LAVASTUS JA PUVUT/SCENOGRAFI OCH KOSTYMER **Anna Kontek**

KOREOGRAFIA/KOREOGRAFI **Aita Vuolanto**

VALAISTUSSUUNNITTELU/LJUSPLANERING **Timo Alhanen**

PROJISOINNIT/PROJEKTIONER **Timo Nyman**

KUORON VALMENNUS/KORMÄSTARE **Eric-Olof Söderström, Marge Mehilane**

SARASTRO	Jyrki Korhonen
YÖN KUNINGATAR/NATTENS DROTTNING	Sirkka Lampimäki
PAMINA, hänen tyttärensä/hennes dotter	Mari Palo
TAMINO, prinssi/prins	Jorma Silvasti
PAPAGENO, linnustaja/fågelfångare	Ville Rusanen
PAPAGENA	Tiina Vahevaara
MONOSTATOS	Aki Alamikkotervo
ENSIMMÄINEN NAINEN/FÖRSTA DAMEN	Ritva-Liisa Korhonen
TOINEN NAINEN/ANDRA DAMEN	Tuija Knihtilä
KOLMAS NAINEN/TREDJE DAMEN	Margit Westerlund
KAITSIJAPAPPI/PATER	Tuomas Pursio
ENSIMMÄINEN PAPPI/FÖRSTE PRÄSTEN	Aki Raiskio
TOINEN PAPPI, ENSIMMÄINEN HAARNISKOITU/ ANDRE PRÄSTEN, FÖRSTE MAN I HARNESK	Ilkka Hämäläinen
KOLMAS PAPPI, TOINEN HAARNISKOITU/ TREDJE PRÄSTEN, ANDRE MAN I HARNESK	Marko Nykänen
KOLME POIKAA/TRE GOSSAR	Oskari Pennanen, Simo Hellgrén, Janne Sinisalo (Cantores Minores)
KOLME ORJAA/TRE SLAVAR	Juha Ekorre, Sami Hiltunen, Esko Mäkelä

TANSSIJAT/DANSARE

**Laura Frösen, Hanna Lauri, Minna Liimatainen, Emilia Niiniketo,
Pihla Palteisto, Riikka Räsänen, Virva Talonen**

LAPSET/BARN

Daniela Heimsch, Safira Heimsch, Oskari Hänninen, Axel Koivu, Aino Nisula, Tuomo Nisula

Pappeja, orjia, kansaa, metsän eläimiä/Präster, slavar, folk, skogens djur

Suomen Kansallisoopperan kuoro/Finlands Nationaloperans kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri/Finlands Nationaloperans orkester
Huilusoolo/flöjtsolo **Matti Närhinsalo**

Väliaika 1. näytöksen jälkeen/Paus efter akt I.

Näytäntö päättyy n. klo 22.00/Föreställningen slutar ca. kl. 22.00

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.