

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TAIKAHUILU

LIBRETTO Emanuel Schikaneder
SUOMENNOS/ÖVERSÄTTNING TILL FINSKA AV
Juhani Koivisto, Jussi Tapola

23.3.2006

6. esitys ensi-illan jälkeen

6 föreställningen efter premiären

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa

Premiär på Finlands Nationalopera

3.3.2006



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

TAIKAHUILU

TROLLFLÖJTEN

MUSIIKINJOHTO/DIRIGENT Mikko Franck

OHJAUS/REGI Jussi Tapola

LAVASTUS JA PUVUT/SCENOGRAFI OCH KOSTYMER Anna Kontek

KOREOGRAFIA/KOREOGRAFI Aita Vuolanto

VALAISTUSSUUNNITTELU/LJUSPLANERING Timo Alhanen

PROJISOINNIT/PROJEKTIONER Timo Nyman

KUORON VALMENNUS/KORMÄSTARE Eric-Olof Söderström, Marge Mehilane

SARASTRO	Veli-Pekka Väisänen
YÖN KUNINGATAR/NATTENS DROTTNING	Anna-Kristiina Kaappola
PAMINA, hänen tyttärensä/hennes dotter	Pia Freund
TAMINO, prinssi/prins	Jorma Silvasti
PAPAGENO, linnustaja/fågelfångare	Ville Rusanen
PAPAGENA	Merja Wirkkala
MONOSTATOS	Pertti Mäkelä
ENSIMMÄINEN NAINEN/FÖRSTA DAMEN	Ritva-Liisa Korhonen
TOINEN NAINEN/ANDRA DAMEN	Tuija Knihtilä
KOLMAS NAINEN/TREDJE DAMEN	Margit Westerlund
KAITSIJAPAPPI/PATER	Hannu Forsberg
ENSIMMÄINEN PAPPI/FÖRSTE PRÄSTEN	Aki Raiskio
TOINEN PAPPI, ENSIMMÄINEN HAARNISKOITU/ ANDRE PRÄSTEN, FÖRSTE MAN I HARNESK	Lassi Virtanen
KOLMAS PAPPI, TOINEN HAARNISKOITU/ TREDJE PRÄSTEN, ANDRE MAN I HARNESK	Marko Nykänen
KOLME POIKAA/TRE GOSSAR	Oskari Pennanen, Simo Hellgrén, Janne Sinisalo
KOLME ORJAA/TRE SLAVAR	(Cantores Minores) Juha Ekorre, Sami Hiltunen, Esko Mäkelä

TANSSIJAT/DANSARE

Laura Frösen, Hanna Lauri, Minna Liimatainen, Emilia Niiniketo,
Pihla Palteisto, Riikka Räsänen, Virva Talonen

LAPSET/BARN

Daniela Heimsch, Safira Heimsch, Oskari Hänninen, Axel Koivu, Aino Nisula, Tuomo Nisula

Pappeja, orjia, kansaa, metsän eläimiä/Präster, slavar, folk, skogens djur

Suomen Kansallisoorperan kuoro/Finlands Nationaloperans kör

Suomen Kansallisoorperan orkesteri/Finlands Nationaloperans orkester

Väliaika 1. näytöksen jälkeen/Paus efter akt I.

Näytäntö päättyy n. klo 22.00/Föreställningen slutar ca. kl. 22.00

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.

Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.