

Vincenzo Bellini

Norma

Vincenzo Bellini

Norma

Kaksinäytöksinen ooppera / Opera i två akter

Libretto **Felice Romani**

Kantaesitys Teatro alla Scalassa Milanossa / Uruppförande i Milano 26.12.1831

6.5.2004

11. esitys ensi-illan jälkeen 27.3.2004 / 11 föreställningen efter premiären 27.3.2004

Musiikinjohto / Dirigent	ALBERTO HOLD-GARRIDO
Ohjaus / Regi	RENATA SCOTTO
Lavastus ja puvut / Scenografi och kostymer	CARLO DIAPPI
Valaistussuunnittelu / Ljusplanering	KIMMO RUSKELA
Kuoron valmennus / Kormästare	ERIC-OLOF SÖDERSTRÖM

Norma	GABRIELLA MORIGI
Adalgisa	MARION AMMANN
Pollione	SALVATORE FISICHELLA
Oroveso	HANNU FORSBERG
Clotilde	MERJA WIRKKALA
Flavio	ARI GRÖNTHAL

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperans kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperans orkester

Avustajat / Statister

**Laura Frösen, Sini Juden, Leena Koskiahde, Karoliina Laitinen, Hanna Lauri,
Minna Liimatainen, Nora Löfving, Emilia Niiniketo, Anna Nurminen, Meri Ollila,
Pihla Palteisto, Virva Talonen, Marianne Vesanen
Kristian Högnäs, Saku Immonen, Juha Korhonen, Jyrki Könnömäki, Matti Mäki,
Antti Seitovirta, Marko Sunila**
Lapset / Barn **Joachim Kuusiholma, David Sandqvist**

Suomennos tekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen **Eija Hirvonen**
Englanninkielinen teksti tekstityslaitteessa / Engelsk text i textmaskinen **Roderick Fletcher**

Yksi väliaika / En paus

Näytäntö päättyy n. klo 22.10 / Föreställningen slutar ca. kl 22.10

Esityksen valokuvaaminen ja nauhoittaminen ehdottomasti kielletty /
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet

Marion Ammann, sopraano

Adalgisa 6.5.2004

Suomen Kansallisoopperassa näytäntökaudella 2003-04:

Norma: Adalgisa (Bellini)

Koulutus:

Luzernin koulu- ja kirkkomusiikin akatemia, H. Fischerin johdolla 1991 saakka.

Lisäksi opintoja professori H. Haefelin (Zürich) johdolla ja Bielin oopperastudiossa sekä lukuisia mestarikursseja.

Kiinnitykset:

Vierailut: mm. Bielin ooppera 1997-, Lyon, Luzern, St. Gallen, Zürich, Weimar, Dornach, Solothurn, Gelsenkirchen, Basel ja Besancon. Tulevia vierailuja mm. Lyypekki, Milanon La Scala ja Genève.

Roolit:

Mm. Così fan tutte: Dorabella (Mozart), Don Giovanni: Donna Elvira (Mozart), Fidelio: Leonore (Beethoven), Lepakko: Rosalinda ja Orlofsky (J. Strauss), Hannu ja Kerttu: Noita ja Äiti (Humperdinck), Mtsenskin piirikunnan lady Macbeth: nimirooli (Shostakovitsh), Norma: Adalgisa (Bellini), Merirosvo: Imogene (Bellini), Tosca: nimirooli (Puccini), Attila: Odabella (Verdi), Ernani: Elvira (Verdi), Nabucco: Abigaille (Verdi), Taika-ampuja: Agathe (Weber), Lentävä hollantilainen: Senta (Wagner), Karmeliittain tarinoita: Mère Marie (Poulenc), Albert Herring: Lady Billows (Britten).

Lisätietoja:

Konsertoinut mm. Zürichin Tonhallessa Zürichin kamariorkesterin ja Edita Gruberovan kanssa.

Konserttiohjelmistossa mm. Bachin Matteus-passio ja Jouluoratorio, Verdin Requiem ja Haydnin Luominen.