

RICHARD STRAUSS

ARABELLA

LIBRETTO HUGO von HOFMANNSTHAL

13.1.2006

23. esitys ensi-illan jälkeen
23 föreställningen efter premiären

Ensi-ilta Suomen Kansallisoopperassa
Premiär på Finlands Nationalopera
25.10.2002



OOPPERA
SUOMEN KANSALLISOOPPERA

RICHARD STRAUSS
ARABELLA
LIBRETTO HUGO von HOFMANNSTHAL

MUSIIKINJOHTO/DIRIGENT **John Storgårds**
OHJAUS/REGI **Lisbeth Landefort**
LAVASTUS JA PUVUT/SCENOGRAFI OCH KOSTYMER **Oiva Toikka**
KOREOGRAFIA/KOREOGRAFI **Aku Ahjolinna**
VALAISTUSSUUNNITTELU/LJUSPLANERING **Kimmo Ruskela**

KREIVI WALDNER/GREVE WALDNER	Jouni Kokora
ADELAIDE	Tuija Knihtilä
ARABELLA	Ritva-Liisa Korhonen
ZDENKA	Corinna Mogni
MANDRYKA	Wolfgang Schöne
MATTEO	Ilkka Härmäläinen
KREIVI ELEMER/GREVE ELEMER	Tom Nyman
KREIVI DOMINIK/GREVE DOMINIK	Arttu Kataja
KREIVI LAMORAL/GREVE LAMORAL	Jaakko Hietikko
FIAKERMILLI	Anna-Kristiina Kaappola
ENNUSTAJA/SPÅKVINNA	Erja Wimeri
WELKO	Marko Putkonen
DJURA	Kalle Suominen
JANKEL	Jussi Mäilunpalo
HUONETARJOILIJJA/VÅNINGSKYPARE	Veli-Pekka Väisänen
ARABELLAN SEURALAINEN/	
ARABELLAS FÖLJESLAGERSKA	Paula Rankala
KOLME PELAAJAA/TRE KORTSPELARE	Pentti Forssell, Risto Hirvonen, Matti Rankala
VIERAAT/GÄSTER	Matti Pasanen, Hannu Tuomi, Kai Valtonen

Tanssijat/Dansare
Tanssiteatteri Mobita/Dansco
Elina Jakowleva, Sampo Kerola, Anniina Kumpuniemi, Valtteri Raekallio,
Hermann Rask, Samuli Roininen, Hanna Rosendahl, Mari Rosendahl

Emigranttanssijat/En emigrantdansös **Ulrika Hallberg**

Suomen Kansallisoopperan kuoro/Finlands Nationaloperas kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri/Finlands Nationaloperas orkester

VÄLIAJAT I ja II näytöksen jälkeen (25 min. ja 20 min.)/PAUS efter akt I och II (25 min. och 20 min.)
Näytäntö päättyy n. klo 22.15/Föreställningen slutar ca. kl 22.15

Esityksen valokuvaaminen ja nauhoittaminen ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning under föreställningen är icke tillåtet.

Suomennos tekstityslaitteessa/Finsk text i textmaskinen **Leena Vallisaari**
Englanninkielinen teksti tekstityslaitteessa/Engelsk text i textmaskinen **Roderick Fletcher**

WOLFGANG SCHÖNE, Baritoni
Mandryka

Suomen Kansallisoopperassa näytäntökaudella 2005-06:
Arabella: Mandryka (Strauss).

Koulutus
Hannoverin ja Hampurin musiikkikorkeakoulut.

Kiinnitykset
Stuttgartin valtionoopperan solistikunta 1973-2005.

Vierailut mm. Aix-en-Provence, Glyndebourne, München, Salzburg,
Amsterdam, Barcelona, Berliini, Bologna, Venetsia, Ateena, Dresden,
Hampuri, Köln, Dresden ja Pariisi.

Roolit
Yli 70 oopperaroolia, mm. Così fan tutte: Don Alfonso (Mozart), La Traviata:
Germont (Verdi), Lentävä hollantilainen: nimirooli (Wagner), Siegfried:
Vaeltaja (Wagner), Parsifal: Amfortas (Wagner), Nürnbergin mestarilaulajat:
Hans Sachs (Wagner), Tristan ja Isolde: Kurwenal (Wagner), Nainen vailla
varjoa: Barak (Strauss), Arabella: Mandryka (Strauss), Salome: Jokanaan
(Strauss), Ariadne auf Naxos: Musiikinopettaja (Strauss), Elektra: Orest
(Strauss), Hoffmannin kertomukset: Coppélius/Dapertutto/Lindorf/Mirakel
(Offenbach), Lulu: Dr. Schön (Berg), König Kandaules: Gyges (Zemlinski),
Mooses ja Aaron: Mooses (Schönberg), Die Gezeichneten: Ludovico Nardi
(Schreker).

Lisätietoja
Kamarilaulajan arvonimi 1978.

Yhteistyötä mm. seuraavien kapellimestarien kanssa: Christian Thielemann,
Georg Solti, Riccardo Muti, Zubin Mehta, Daniel Barenboim, Rafael Kubelik,
Wolfgang Sawallisch, Giuseppe Sinopoli, Riccardo Chailly, Simon Rattle,
Christian Thielemann, Kent Nagano.

Lukuisia levytyksiä.